

La Feria

por Rodrigo Ahumada

El Seminario Pensamiento Crítico frente a la Hidra Capitalista se realiza en el CIDECI, que está ubicado en la zona norte de San Cristóbal de las Casas, en lo que se conoce como Colonia



Maravilla, al final de Avenida Italia, en el Callejón Chamula, a los pies de los cerros que rodean el Pueblo.

Al llegar al CIDECI nos encontramos con unos al lado de otros a lo largo del camino que nos conducía al Salón de las Exposiciones, variados puestos exponían la creación individual, familiar, colectiva y cooperativa.

El conjunto variado de mujeres, hombres, niños y niñas conversaban de manera amena e intensa, el fulgor y candidez de sus miradas, mientras atendían a quienes se acercaban a ver sus productos dispuestos en mesas y mantas; refugiados del sol con la concentración sin esfuerzos en el tejido, el desarrollo de la tarea sin desperdicio de fuerzas, ni de tiempo, compartiendo la sagrada palabra. Cubiertos sus cuerpos de colores que brillaban a la luz del sol de media tarde, cubiertos por ponchos o mantas que protegían a mujeres niños y hombres, predominaba el morado, lila o violeta, color de las transmutación, de la transformación. Los niños corrían cerca de sus madres,

aquellos que aún no caminaban eran portados en rebozos que los mantenían apegados al corazón, la teta a libre demanda.

Así nos recibía el CIDECI, con las y los miembros trabajadores de la comunidad de San Isidro de la Libertad: como si San Isidro, patrono de la tierra, abriera el espacio para la Semilla Libertaria, y así comenzaba el surco.

Compartimos la diversidad de sus experiencias, en un intento de visibilizarlas y valorarlas, puesto por puesto.

1.- De Comunidad San Juan Chamula, las artesanías de Chales, Mantas, Blusas. La lana producida por ellos mismos de los borregos de la comunidad. Los hombres también trabajan en la elaboración de las blusas, realizan la parte de la costura y las mujeres desarrollan el bordado. Se produce la esquila de los borregos cada 6 meses.

2.- De Comunidad San Juan de Chamula, viven en el CIDECI. Elaboran productos en telares. Crean figuras hechas de fieltro que compran en San Cristóbal. Las Blusas bordadas confeccionadas por las mujeres. Figuras de Marco y Ramona. Monederos, bolsos, Rebozos, Lapiceros.

3.- De Comunidad San Juan Chamula. Realizan cinturones de hilo de cera, fajas, bolsas de lana con bordados, gorros hechos a palillo, blusas, pulseras con piedras, ponchos de lana.

4.- De San Cristóbal de las Casas/ San Juan Chamula. Microempresa de playeras estampadas, hechas con serigrafía en telas fabricadas en México. Blusas del municipio Corazón de María, a un costo de 60 pesos.

5.- De Comunidad San Juan Chamula, Gorras tejidas, cinturones hechas con hilos de cera con un costo de 120 pesos. Osos hechos de lana, Ponchos tejidos en telar de cintura.

6.- De Comunidad San Juan Chamula. Trabajos realizados en telar de cintura, Blusas bordadas a mano. Morraletas hechas por los hombres, confeccionan 3 diarias. El tiempo de bordado de una blusa es de 1 mes aproximadamente. Las compañeras comienzan a tejer y a bordar a los 10 años aproximadamente. Realizan collares de semillas, algunas se compran, otras se colectan en el campo y la selva. Utilizan la Avellana de montaña, Maíz, Café, Lagrimas de San Pedro, Cascaras de Naranja, Ojos de Venado, Frijol, Chicharo, Tamarindo.

7.- De la Comunidad San Juan de Chamula, viven en el CIDECI. *Aquí nacimos, y aquí vivimos.* Confeccionan Jirafas, leones, blusas, gorras, bufandas, bolsos, cintillos. Realizan el trabajo de la lana con gancho o crochet. Los hombres fabrican las bufandas.

8.- De San Cristóbal de las Casas. Banderas bordadas con la sigla EZLN. Pasamontañas. Puesto de jugo de Naranja.

9.- Del Municipio de Tumbala. Venta de tamales con salsa verde, de verduras y pollo, Pozol de cacao.

10.- Del Municipio Chamula. Triciclo de venta de jugo de naranja.

11.- Puesto de tejidos de Marco Antonio López Chiguil, Maestro de Tejidos procedente de Salcajá de Quetzaltenango, Guatemala, del pueblo indio Maya Quiché. Además, tejidos hechos por una familia de San Andrés de Larrainzar y que el maestro revende. Se realizan esquemas a cuadrículas.

12.- Puesto de Material Informativo. Colectivo La Otra Historia. Agencia de Colectivos que producen material de audio e impreso.

13.- Artesanías de Colectivo de Mujeres Espontaneo, es la reunión de mujeres de siete diferentes comunidades. Venden blusas, morrales, camisas, chalinas fundamentalmente de Carranza, también realizan faldas y trajes típicos de TOTIK. Del municipio Del Bosque vienen las blusas, las camisas y las guayaberas y de Bochil provienen las blusas. Esta red se multiplica de forma espontanea, no hay compromisos que impidan que alguien se integre o retire de la Red. Proviene de los Barrios, Colonia Maravilla, El Paraíso, Prudencia Moscoso, Emiliano Zapata, La Hormiga, América Libre, Primero de Enero. Hay artesanías hechas de reciclaje que provienen de la cárcel " El Amate", creadas por los Presos Políticos (Monederos). Hay también toallas femeninas ecológicas, realizadas por compañeras que se retiraron de la vida religiosa. Realizan trueques y cambio por comida.

14.- Puesto de Café Yachil. 100% Natural. Producido por las manos de hombres y mujeres tzeltales y tzotziles, bases de apoyo zapatista de la zona de Altos de Chiapas, bajo las más estrictas normas de calidad. contacto : yachil.xjobal@gmail.com

15.- Artesanías de telar y bordado en cuyos motivos se pueden distinguir expresiones culturales ancestrales mayas.

16.- Puesto de Café orgánico Zapatista, Caracol II, Resistencia y Rebeldía por la Humanidad. Zona Altos de Chiapas.

17.- De la Comunidad Temtoj, San Juan de Chamula. La Artesanía se produce en comunidad.

18.- De San Cristóbal de las Casas. Negocio Familiar. Algunas cosas fabrican otras compran y revenden. Crean muñecos, caballos del Sub Marcos y Comandanta Ramona, León, Jirafa, Cebrá, Cocodrilo. Son hechas de fieltro y lana.

19.- Puesto de Muñecos, Chales en telar de cintura, gorros de lana hechos con gancho. Negocio Familiar.

20. Grupo de Colectivos que procesan el Ámbar, procedentes de Oventik. El Ámbar proviene de las minas ubicadas en Simojovel (Chiapas) Pauchil, San José, Montecristo, Cárdenas y Porvenir. El colectivo compra el ámbar a los mineros, para luego realizar la transformación de las piedras en joyas. Colectivo constituido actualmente por 12 personas, trabajo colectivo, ganancia e inversión colectivo. Se planifica en Asamblea y las proyecciones son crear un taller, para posteriormente generar panadería. El ámbar nos protege, detiene las malas vibras.



21.- Grupo de Promotores de Agroecología. Los coordinadores pensaron en colectivo. Existe el intercambio entre las tierras frías y las tierras calientes. Se realiza trueque, intercambio, no como en el Capitalismo. Toda la producción es Orgánica. Producen: Miel, mermeladas de guayaba, fresa y mora. También está presente la producción de medicina natural que contiene propóleo, jalea real

y polen. También desarrollan propóleos en tintura madre y chilcuagüe, que es un producto elaborado en base a la raíz de este mismo con propiedades de anestésica local, saborizante, insecticida y bactericida.

También venden café orgánico y bolsas de Nuti, que se realiza pudriendo la planta de chi, secándola para luego separar las fibras y tejarlas haciendo una bolsa muy segura. El trabajo es colectivo y se desarrollan turnos para atender el puesto.

22.- By Kings, es un grupo de jóvenes que viajan en bicicleta desde Guatemala hacia Argentina, autogestionándose con la venta de postales de murales realizados en diferentes partes de México y el mundo.

23.- Colectivo Editorial Tierra Komun, Tierra del Sur. Poner en circulación instrumentos de lucha. Defensa Campesino Agrícola, lucha contra el Fracking.

23.- Despertando México. Revista El Salto, A-partidista, se realiza una publicación mensual, y las investigaciones utilizan el método del Materialismo Dialectico. En el DF realizan la difusión en el transporte público ya que se movilizan más de 5.000.000 personas diarias en este.

24.- Un orfebre de Zacatecas, que es adherente a la Sexta Declaración.

25.- Tienda del Rincón Zapatista "El Viejo Antonio", proveniente de Zacatecas pone a disposición Libros de la Juntas de Buen Gobierno, Serigrafías, Libretas, llaveros, Memoramas, Plumas, Calcas y también salsa rebelde.

26.- Puesto de figuras de Papel Maché. Esta es una tradición de Tlaltenco, se elaboraban antiguamente máscaras de los festivales con este método: rescatan la memoria y la cultura, es un arte popular, en este caso la exposición principal era el Árbol de la Vida, relacionado con este encuentro, ya que los Zapatistas luchan por la Vida.

27.- Distribuidora Antiautoritaria. Conciben la Revolución como cada momento de la vida. Producen la revista Pensares y Sentires desde 1996. Fotocopian y Piratean Fanzines y Musica Libertaria.

28.- Distribuidora contra el Olvido. Producen materiales y documentales, Cine arte.

29.- Red de trabajo Comunidad Vio Cultural. Productores de miel, Pulque (del Maguey). Medicina de la Tierra de la Sierra Mazateca. Seguidores de las practicas ancestrales de Maria Sabina (Chamana). Desarrollan plantas y remedios naturales con hierbas que se recolectan en el monte, bosque y desierto. Preservan el Linaje Ancestral del Peyote (Wixarrika). Venta de Obsidiana de Teotihuacan, Aguardiente de Mazateca, Cera de Abeja de Texcoco y Aceite de Oliva de Xochimilco, que significa Tierra de las Flores.

30.- Colectivo Raíces. Crean Libretas de Notas y Textos Impresos. Promueven la Formación Política y la Revolución Latinoamericana.

31.- Cooperativa de Mujeres de la Región de los Altos, 7 Comunidades. Elaboran arte dependiendo de la región y generaron la Red de Intercambio Comercial Alternativo del Abya Yala. Presencia en el Distrito Federal, en Guanajuato, Chiapas y Guatemala. Se genera Formación Integral asociada a un Convenio con la Ibero que da apoyo formativo en el área social y apoyo especializado. Existe una directiva desde donde se planifica. También desarrollan Talleres de Realidad Social y Feminismo, por la Defensa de los Derechos de la Mujer.

32.- Colectivo de Mujeres de la Resistencia. 7 Comunidades que desarrollan trabajo en telares y bordados, producción colectiva. Se realizan turnos rotativos tanto en la producción como en la venta. Telar, tejido, Bordado, Bolsos, Blusas, Rebozos y Bufandas.

33.- Cooperativa Che Guevara, Oventik. Elaboración de Zapatos Artesanales, hechos a mano. Cinturones, porta navajas, cuadros de madera, Documentales, Bolsos hechos de Paliacate, Bordados, Vasos con rostros de mujer, Cuadernos de apunte, Ceniceros pintados a mano, Pasamontañas, Fundas de Computación, Playeras con Serigrafía, Pulseras, Afiches, Billeteras y Café Oro.

34.- Red de mujeres Chiapanecas en contra de la Violencia por el Derecho a Vivir en Paz. Circulo de Mujeres y mercadito, comparten saberes ancestrales, como parte de la vida cotidiana. Elaboran: Hortalizas, frutas de Huerto, Plantas Medicinales, Masajes, Trueque. Cuentan con un Bazar solidario en calle La Paz, Colonia Los Pinos, compuesta por mujeres Tzotziles, Tzeltales, Tojolabales, Mujeres Urbanas y Rurales. Es un espacio de reflexión, generan una escuela de Formación política que dura 3 años, Análisis de la Realidad, Genero, Autoestima, Autonomía y Racismo. Somos la red de la Vida.

35.- Red de Mujeres por la Dignidad. Se inicio hace más de 18 años, el 15 de Abril de 1997, más de 1000 mujeres que comenzaron a trabajar colectivamente y se formo la Cooperativa de Mujeres por la Dignidad en Oventik. Los hombres también participan en la elaboración de los bordados y tejen, sin embargo la mesa directiva está compuesta solo de mujeres. Elaboran Bufandas, Pulseras, Rebozos, Blusas, Figuras, Telares, Bolsos, Aros, Estuches, Llaveros, Gorros, Muñecos y Canastas.

36.- Proceso de Articulación de la Sierra de Santa Marta, generan Tinturas, Jarabes y Pomadas. Café de la Sierra de Santa Marta. Todos los recursos se utilizan colectivamente.

37.- Colectivo Komanilel. Compilaciones y Coberturas de las Versiones de la Sexta, Playeras y videos. Materiales de compañeros de Oventik.

38.- Puestos de películas de compas del D.F, Ratoncito Libertario y Documentales de Lucha. Exposición de asesinados por la Policia en Francia y de denuncia por la brutalidad capitalista-Policial.

39.- Colectivo Teatral: Arrancaron nuestros frutos, cortaron nuestras ramas, quemaron nuestro tronco, pero no pudieron matar nuestras raíces.

40.- Puesto de propaganda en contra de la extracción minera: No al Fracking.

Con la resistencia... la resistencia entibia el agua con la que servimos el mate para compartir... la resistencia...