

VEINTE PREMIOS DE POESÍA NO CONSTRUYEN DIGNIDAD

• RODOLFO GIRÓN •





Veinte premios de poesía no construyen dignidad

Rodolfo Girón

Título: ***Veinte premios de poesía no construyen dignidad***
Rodolfo Girón

Pintura portada: **Pablo Aguibau**
Título de obra: **Lágrimas de utopía**
Óleo sobre lienzo
60 x 70 cm
2021

Grabado en interiores: **Julio Antonio Torres**
Diseño editorial: **Juventino Sánchez Vera**
Diseño de portada: **Tifón Estudio**



No queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra.

Tifón Estudio

Impreso en talleres de Tifón Estudio ubicado en la 3a. Sur Ote. #834-B
Barrio San Roque, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; México

 **Tifón Estudio**

La poesía... es la expresión del pensamiento.

A ciento cinco años de su nacimiento (2019), Armando Duvalier

...pero días vendrán en que lleguemos a restaurar la luz
en un planeta más ciego que nosotros.

La patología del ser (2014), Ramón Mtz. Ocaranza



Exordio, proemio, preámbulo o como se llame.

La primera entrega de este cuaderno *Veinte premios de poesía no construyen dignidad*, de Rodolfo Girón, es una semilla germinada en algodón, con el tiempo tendrá que ser trasplantada, aunque en toda urbe atroz la gran mayoría no posea patios, justo allí es donde esta semilla del pensamiento ha de constituirse en una plántula de lavanda, orégano o diente de león, factible de ser trasladada a cualquier macetera, esperando sea en la macetera conceptual del lector frecuente y no frecuente, de quienes se acerquen a la presente manifestación literaria y den cabida en su sentipensamiento como territorio a este lenguaje.

Estos textos reunidos en el apartado **Realismo dialéctico, fase primera** representan un conjunto de ejercicios poéticos en los que el autor experimenta el largo aliento, la extensión de los versos, algunos giros lúdicos a lo largo del discurso. Su lenguaje poético adopta nociones teóricas como Dialéctica, Teoría de conjuntos y otras de carácter práctico como Trabajo colectivo, Autonomía y Autogobierno, los hace interaccionar con el caudal metafórico que ofrecen las otras realidades humanas, los otros contextos, las otras circunstancias. En su mirada poética el autor da atisbos de la visión que lo hermana con diversas formas de practicar la existencia y la concepción de ésta: la de vivir la transición hacia otros sistemas de vida, el derrumbamiento de un periodo dominado por la oscuridad, el del capitalismo delinquencial.

De manera experimental en dicha obra se conjunta la usanza lectora del autor, no solo de poesía, sino del conocimiento en general; la experiencia docente en territorio de pueblos originarios y la práctica de la ciencia campesina como herencia cultural. Aunque por momentos en algunos poemas cobra protagonismo la fugaz condición citadina, cuya falsa ilusión de felicidad es otorgada por todas aquellas banalidades que ofrecen las urbes, rostro encarnado de la deshumanización en nuestras sociedades. No sin antes hacer mención de algunas luchas de resistencia y conflictos bélicos en diversas partes del mundo.

El autor desde la concepción de estos ejercicios poéticos se interrelaciona a ciertos sistemas de pensamiento liberador, a partir de la imaginación poética signos como construcción colectiva, práctica comunitaria, resistencia y rebeldía organizada, entre otros, componen la temática dentro de la obra, conceptos emanados de procesos autonómicos en el mundo, que en el texto vislumbran ‘una otra forma de mirar el mundo de la poesía’; en el territorio de la literatura, específicamente en el género poético no solo caben la intertextualidad, la indiferencia social, la anécdota sin trascendencia, la individualidad exacerbada, la teología, la historia familiar, la filosofía pragmática, entre otros ‘grandes temas’ del arte por el arte, sino también es el territorio del nosotros, de la crítica y de la resistencia cultural.

Para Nora Girón Salas y Fidel Hdez. Molina,
para toda la familia materna y paterna.

A todos y todas las presas y perseguidos políticos de esta y otras geografías...

Para las familias de los y las desaparecidas,
de las víctimas de feminicidio.

A todas y todos aquellos que se rebelan ante el sistema imperial capitalista,
luchan por la defensa de nuestra Madre tierra, el Agua, la Vida y el Territorio



VEINTE PREMIOS DE POESÍA
NO CONSTRUYEN DIGNIDAD

REALISMO DIALÉCTICO, FASE PRIMERA.

“Del paraíso que Georg Cantor creó para nosotros,
nadie podrá expulsarnos.”

Matemático alemán
(1862 -1943) David Hilbert.

“Este país, está cubierto de basura, uno no sabe
de dónde sale tanta basura, pero estamos-
todos hasta el cogote.”

Escritor, narrador, periodista argentino
(1927 - 1977) Rodolfo Walsh.



[Mi talacho vio arder más de cinco lustros al Mactumactzá]

- * -

Transitar entre las calles y los periódicos y hallar:
a jóvenes ahogarse en los pantanos de drogas químicas
en los tugurios de la realidad virtual
en las grandes estepas de la vanalidad
Transitar del límite al no límite
o de la teoría de conjuntos a la unidad y lucha de contrarios
transitar y transitar y no superar la contradicción
ni las granjas porcícolas en el sureste mexicano
Una contradicción no superada ha de transformarse en claro antagonismo
y una contradicción moderna no pensionada justamente terminará en franca rebeldía
y por eso que la palomilla de los tacazontes teológicos nos hallen supervisados por el sat

Una contradicción no superada es un autogol
un penal erróneamente cobrado o mucho peor, un autofeminicidio
y que toda contradicción moderna posee la vocación
de acrecentar la grieta con diminutas grietas:
solo la ínfima parte de grieta que le pertenece

- * -

Llena de contradicciones no superadas están las calles de la ideología no militante
y repleta con derivadas de mucha complejidad están los corazones de la militancia
en cualquier momento del día la contradicción fundamental será superada
el muro tendrá que caer, no habrá sistema alguno para impedirlo
y el dólar exclusivamente será *un bonsái que servirá
para la decoración de restaurantes japoneses...*
Pese a todo giramos con o sin técnicas poéticas



para después Quinceanamente quedar obcecados
por minerales sometidos a altas concentraciones nebulares
jamás sabremos si por producto de la intermitencia radiactiva
o de la *marimbámbala* cuando el conjunto A se fue de música de feria
a la casa de la madera con luz, de la madera sin luz
¿en cuál selva o bosque el conjunto B desecha su complejidad nociva?
¿en qué galaxia lejana otro conjunto B expolia la fuerza de trabajo
del conjunto A, o a la madre tierra?

Cálmate gandalla, no te pases de tren militar maya
... porque el sustento a diario es un divisor muy elevado
el sustento familiar entre las comunidades
y entre las vrbes en el subdesarrollo del sur global;
porque en el planeta la mayoría somos raíces empotradas
sobre el territorio colonializado de nuestra manera de mirar los saberes
hace ya más de cinco siglos...

- * -

La culpa nunca ha sido de los tlaxcaltecas
sino del vergoglio de Alexander von Humboldt
al menos eso reporta la decolonialidad académica...
Porque resulta muy caro para la salud
naufregar en la isla amarilla de la transgenia,
y que los zapatos expuestos a la venta en las tiendas de calzado
son mejor respunteados y ceñidos que únicamente pegados;
es así que experimentamos: toda contradicción no superada
será de mayor dificultad de resolver
sobre todo si en casa se agota la crema de garbanzos
mientras la horda de los tacazontes teológicos



paramilitariza el reino de la poesía...

...aunque también existen hipotenusas desclasadas
en los dominios de la trigonometría magisterial,
números finitos conspirando contra la teoría de conjuntos,
socialoportunistas o personeros del estado que discursan con ahínco:
la espontaneidad de su lenguaje sobrepasa lo objetivo de las desigualdades existentes,
entre las comunidades y pueblos del sureste mexicano
mientras los saraguatos oficiales del empiriocriticismo
paramilitarizan el territorio de la autónoma educación

Cálmate defensor liberal orgánico, no te pases de parque industrial y corredor interoceánico
cálmate progre infinitesimal, respeta los futuros ajenos,
no te pases de proyecto integral, allá en Morelos
¡Cuánto mejor sería que naufragaran las ideas contrarrevolucionarias en la isla-
[de los bardos amarillos!...

- * -

El sol del oportunismo político no pudo taparse con el dedazo presidencial;
y la contradicción no superada halló una vereda
para salir de la inmovilidad de los márgenes de la partidocracia
del estanque oscuro en que se hallaba
O la teoría de los conjuntos le espetó a la ley de la unidad y lucha de contrarios,
que ya no se trataba ni de interconexiones y conjuntos
sino de metáforas torturadas,
de seres energéticos diezmados por el paramilitarismo o el terrorismo de estado
ignoradas por el poder judicial y demás cloacas oficialistas
títeres de la gran burguesía aquí, en el sureste mexicano, en Wallmapu, Palestina y Kurdistán
o en cualquier otro lugar de la madre tierra...



Se trata del conjunto B siempre chingando al conjunto A,
de una termoeléctrica que prometieron no construirla
cuando el corazón estaba en pleno romance electorero
de quien prometió falsamente; de un desalojo en la Bonafont,
o del intento frustrado a la casa de los pueblos, barrios
y comunidades originarias Samir Flores Soberanes
Se trata en sí de la contrainsurgencia
de un beso apasionado entre la narco política y el paramilitarismo,
del tórrido abrazo entre el oportunismo político y la delincuencia organizada,
de la muerte pastando en los acantilados de incontables serranías
entre calurosas avenidas de cualquier vrbe del subdesarrollo latinoamericano...

- * -

Llegar a los destinos, culminar con una síntesis
la información adquirida en los periódicos
finalizar los desplazamientos por las avenidas
donde las banquetas son indicadores del trabajo informal.
Donde la impunidad pasta, es un cordero metálico protegido por la “nueva” familia chiapaneca’,
es una maquinaria de reciclaje político de los residuos;
donde seres inocentes son presentados como vándalos, malhechores o terroristas
Se trata ahora como antes, del conjunto B fabricando porquerías y otras baratijas,
planeando el ecocidio siguiente, las carpetas de investigación,
delitos fabricados, la volcadura tóxica sobre los hontanares...
Extraer, expoliar, extraer, expoliar
la burguesía no tiene valores, no lo olvidemos
la burguesía solo tiene intereses,
y es una flor de plástico en las planicies o serranías
donde se cultivan hortalizas de manera orgánica
o un producto de monsanto que jamás será usado allí
donde la madre tierra no lo necesita para proveer al conjunto A.



Por el surco del frijol un bardo sembró su voz,
con la memoria de nuestras muertas la filantropía coquetea
por el camellón donde se plantaron lavanda y jengibre
una estrella tatúa su solsticio entre la milpa
con la trayectoria de la lluvia se reconstruyó el aleteo del herido colibrí
y de entre las contrariedades y la teoría del infinito se levanta el porvenir
arde como un tercio de leña recién puesto sobre el fogón

- * -

Luego del tránsito y los periódicos
el remanso de quien inicia su faena
Espeso el humo por la mañana
la contrariedad de quienes queman sus territorios
ha puesto varios días de un gris pálido al horizonte
Es entonces que con nuestro talacho reflexionamos críticamente
sobre el incendio al cerro de las once estrellas,
la formalización del concepto de infinito
o sobre la didáctica moderna en este régimen criminal...

Antes se levantaba una piedra y salía un o una poeta
ahora otros levantan las mismas piedras pero salen sicarios,
la juventud es carne de cañón, el blanco perfecto;
gente de poca convicción, necesaria es la faena colectiva
evitemos las sustancias químicas para cultivar nuestras parcelas
aunque gris y en calma sea la hora matutina
y por eso, que las marotas contrarrevolucionarias
no nos encuentren muy relajados

¿Para qué sirve un talacho en una hectárea de conciencia colectiva?
¿Con cuántos talachos llegaremos al centro de la recolección?
¿Qué se puede recolectar de la conciencia colectiva con muchos talachos?



¿Cuántas conciencias oportunistas serán desenraizadas de la hectárea colectiva?

... porque siempre se ha tratado de conjuntos no numerables,
de plusvalor, plustrabajo y plustiempo,
de procedimientos fundamentales del aprendizaje ideativo
mas no de plurinominales, partidos políticos
o megaproyectos de muerte...

Después del gris se instaló un amarillo radiactivo;
los fundamentos de la poesía están secos,
es primavera y amarillo es el pasto, el monte:
los críticos literarios con un cerillo
prestos para incendiar los valles de la poesía
Amarillo radiactivo, sudor por todo el rostro
Onda expansiva de calor. Quincho radiactivo,
aquí estamos morenos diariamente por el sol

Gente de poca fe aunque ya no provoquemos incendios
en nuestros territorios, no significa que vayas a rociarle
litros y litros de agrotóxicos a la madre tierra
para resolver tal complicación práctica
mejor pongámonos a leer los tomos del pensamiento crítico
frente a la hidra capitalista,
y solo por eso que la cumbia de los y las compas zapatistas
nos agarre suficientemente descansados...

... Fue entonces que al oír este relato el talacho emite un relincho para luego cuestionar:
¿Cuánta poesía hace falta para desintegrar la narcorrupción?
Luego la mujer con azada en mano también lanza su pregunta:
¿Con cuántos premios de poesía se acabará el terrorismo de Estado?
Para enseguida discursar:

Las poéticas naufragan en las fantasías acuáticas de los caballos de mar,



en la velocidad de los jamelgos amaestrados para entretener al públicolector.
Nuevamente la mujer con azadón en mano izquierda cuestiona:
¿Para qué tantas poéticas si aún persiste la guerra de contrainsurgencia en Chiapas?
Y su pensamiento pasó de la metralla a los incendios:
Ardió como nunca el cerro de las once estrellas
Nunca ardió tanto el cerro de las once estrellas
Antes no ardió así el cerro de las once estrellas
Así nunca antes ardió el cerro de las once estrellas
Tanto así no ardió anteriormente el cerro de las once estrellas
Nunca tanto así ardió el cerro de las once estrellas
Anteriormente así no ardió tanto el cerro de las once estrellas
Nunca antes así tanto ardió el cerro de las once estrellas
Intempestivamente el hombre con talacho en mano izquierda pregunta para sí:
¿Cuántas estrellas y animales le han quedado al cerro de las once estrellas?





[En el mes de abril el otoño aún recorre las islas]

-*-

¿A dónde vas? ¿De dónde vienes?

¿por qué el viento sucede a esta hora, en esta estación del año?

El clima sufre de entropía, la primavera ha sido infectada por el otoño
invasora la frescura de esta mañana

de esta mañana en que talacho más zarza equivale a cumbia

Desbrozadora eléctrica más zacate llanero es igual a ska

Talacho multiplicado por trabajo equivale a la era del común

partidocracia entre Lucha organizativa equivale a Asamblea de colectivos
de gobierno autónomo zapatista

El corazón de la noche multiplicado por los milicianos es igual a acto de seguridad pasional

el corazón del día multiplicado por las milicianas es igual a fogón y lluvia libertarias

Tabla de valores; asignación de la rebeldía.

Cuenta corta de la cosecha; cuenta larga del desplazamiento estelar
en la unidad de lo diverso

Narcogobierno más oportunismo equivale a súper carretera

Súper carretera dividida entre gobiernos autónomos equivale a criminalización de la lucha;

un poema de fuego para el frío que hay en el espíritu de los genocidas,

un poema de viento para quienes resisten las tentaciones de la vanalidad electorera

un poema de tierra y agua para quienes sufren el racismo estructural de los malos gobiernos

¿Qué chingados es la república amorosa?

¿Qué cosa es el amor, qué cosa es el amor?

¿En qué consiste la democracia del amor en la veleidosa

y pro burguesa isla amarilla de la 'transformación'?

¿la amorosa es República? ¿podría ser amorosa sin ser República?

¿debería ser República sin ser amorosa?

Estando ya en la fiesta familiar pienso en el alza general de los precios,



guerras a diestra y siniestra, aguacates, amapola,
desplazamiento interno, Haití, armas, armas y más armas
y no sé si logre armarla, mi amada quiere divertirse
con lo que bailo no me alcanza pa' soñar
Con lo que duermo no me alcanza pa' bailar...

- * -

Mañana puede ser multiplicado a velocidades aún no imaginables el internet
hoy podría ser multiplicada la cobertura de Pegasus
o en un futuro no tan lejano
se acendrarán las contradicciones existentes en el seno del pueblo
En el ayer distante fue divisible la comunalidad de los territorios

Cinco metáforas de champiñones al escabeche elevadas a la quintapotencia
pueden resultar en un Colectivo de gobierno autónomo local
en plena raíz de la partidocracia
O puede que cuatro sinécdoques elevadas a la segunda potencia
den como producto un concurso de poesía
convocado por el narco estado-capitalista.
Los señores de la guerra disfrutan acaloradamente
esos instantes en que un verso de José Carlos Becerra
arquea una y otra vez la vegetación de todo el poblado en plena primavera:
En que la eléctrica luz hace falta en el poema.
como también hacía falta en el campo cuadrático de las vendimias

Dos canciones con alegría más 3.1415926 kilogramos de trabajo colectivo
equivale a veinte toneladas de Jocote,
el número irracional más la contrainsurgencia es igual a tecnomapachismo



Los atardeceres con nubes multiplicados por la práctica del arte
equivalen al aroma de un pedazo de cáscara de mandarina
El mole de guajolote multiplicado por *la hierbas amargas de la geometría*
igual a insurrección del noventa y cuatro,
catorce pasos al sur del trópico y el equinoccio
El guaunque en zihuamonte dividido entre *el salitre en su yodo más recóndito*
igual a marcha del color de la Tierra
¿Gastronomía relativa del ser o del sur?;
astronómicamente hablando vos Vicente Huidobro
los puntos cardinales son doscientos cincuenta y seis o menos cuatro...
Esto es lo que es y no hay más.

- * -

Los señores de la guerra fabrican sus movimientos en el tablero
gambitos de emboscada en vez de poemas.
Claro que sí Ramón MO*, la muerte danzaba como jaguar clonado
en aquel mítin de locura;
este país de muchas naciones es el escenario donde *la sangre recorre las calles.*
Pero no podrán perpetuarse en la piel de lo terrestre
pero no permitiremos que se empotren en la piel de lo terrestre
pero no permitas pueblo que se enquisten en la piel de lo terrestre

El disco se ha rayado. Abril 8, eclipse 2024
Antier o tras antier fue 1917
Hoy eclipse y mañana puede ser una proeza de muy larga duración
En 2052 será la exactitud calendárica atisbar tal maravilla
o tal vez no porque jamás hay que calcular el flujo de la vida
entre ecuaciones ejidales
El disco no se ha rayado. La idea resiste.

* Martínez Ocaranza



El poema es un juguete inaccesible para muchos
en las estanterías de la isla amarilla de la ‘transformación’;
la eléctrica luz de la poesía se vende mucho
en los anaqueles del oportunismo y la antropofagia lingüística
Se imprime y se reimprime la poética de la miseria
aquí, allá y en la rivera metafísica de la maracuyá
brota y no deja de brotar hasta ensancharse
hasta enmontar al acahual de la metáfora
papiloma en la voz, fénix de pudrición proyectada sobre la hoja;
un dos tres por aquellas luchas construidas desde abajo
para ser escuchadas por la sangre, lorquianamente hablando

-*-

¿Van tix vat, van ta le mat?*

¿Qué sería del pensamiento matemático sin la Autonomía,
qué sería de la metáfora sin el razonamiento deductivo?
un montón de signos inteligibles para el intelecto
una jauría de números royendo la memoria de los cuadernos
una derivada diferencial que fragmenta al cuerpo de la utopía;
la madre de la muchacha que atiende en el hostel
pagará más dinero por el voto
el cuñado del mecánico que atiende en la colonia Jesús Malverde
dará despensas y otra baratijas comerciales
¿Y los poetas, qué harán los poetas?
Ah sí, presentar un plan de arte y cultura sexenal
o quizá megaproyectos de muerte
justo después de que medio pueblo se polarizó,
los del gremio de filosofía harán su chamba
persuadiendo a los del sindicato nacional de los trabajadores de la educación
¿Para orientar oportunistamente su decisión electora?

* Lengua Bat'sil K'op: ¿A dónde vas? ¿De dónde vienes?



La luna y el sol serán testigos de la deformación popular

¿Para ejercer éticamente el voto ciudadano?

Entonces los ecosistemas y la humanidad en la madre tierra

seguiremos siendo sacrificados en la gran plaza

donde *la noche se descuelga como un bandolero alucinado*.

Hermano RSV*, hermano HM** ¿qué será de la cuenteoría de la vida sin sus presencias?

* Raúl Sánchez Vera

** Hugo Montaña





[Semilla florecida entre la vrbe]

-*-

Recuerdo mal si fueron tres alegres alegorías las que defecan megaproyectos de muerte
donde la vida hizo surgir humedales
cuerpos de agua en que desechos perjudiciales no clandestinos
colocan estéticas hinchidas de autofagia
Nosotros no necesitamos tales desperdicios mercantiles
ni la imposición de su filosofía de la historia
su gramática erigida en la depredación lingüística:
degradaciones unicelulares de sus palabras
que corresponden a sistemas poéticos de patología antigua
vocablos que son el mata zacate degradando al movimiento campesino,
como se expresaron los y las ancestras
nada es la pendejadita de polvo en bolsa
por esa mierda industrial disecada
la humanidad estamos muriendo exponencial y aceleradamente

-*-

El oportunismo engendra asesinos de patética arbitrariedad
la hidra capitalista es su cuna sistemática
Trogloditas que fincaron el maíz transgénico
bestias “refinadas” que emprendieron una nueva acumulación de libros-glifosatos
fabricados entre laboratorios prohibidos
la orden se origina entre escritorios de mayordomos estatales
que junto a sus secuaces administran como tigres de papel blanco
con la estrategia comunicativa
en Chiapas la autodenominada cuarta ‘transformación’
se da por decretos y se anuncia en los medios de paga
Los cuatrotres o cuatreritos se desahucian por su propia charlatanería



el progresismo que profesan está estructurado por una ideología ambigua
entreguista al capital monopólico
arquetípica de la clase caciquil y reaccionaria;
si nos organizamos con expresiones artísticas de conciencia
y nuevas prácticas de organización
otro cantar acompañará a nuestros surcos.
Vamos a dibujar en nuestros corazones un paisaje anticlasista:
¡Nunca más un automóvil de carreras conducido a toda velocidad
o un celular inteligente serán más hermosos que la estatua de Diego de Mazariegos
destruida por los de abajo y a la izquierda
aquel doce de octubre de 1992, allá en Villaviciosa!

- * -

Es la globalidad actual un surco con tierra intoxicada
donde el relámpago de la dignidad impacta hasta radicalizar ecosistemas
ecos y sistemas poéticos, calendarios subacuáticos
territorios espirituales, conceptos y prácticas del buen vivir
Tal globalidad con su rostro de ingeniería social diseña veneno
para esterilizar la raíz de toda lucha organizativa
Domestica pensamientos o formas de vida
mas no ha de paralizar la cultura de la resistencia;
De grano en grano se vuelve monopolio el buche del oportunismo
dijo la gallina PH que no conoce los gallineros
fue criada en un apartamento con variopintos privilegios...
Una fruta del movimiento solar y una huerta orgánica
estallaron en aquella permanente noche de la clandestinidad
entre las montañas del sureste mexicano
a pesar de la guerra de dominación de amplio espectro
¿Quién domina a los espectros?
¿Cuándo acaba la amplia guerra?



¿Para qué ampliar los espectros?
¿Quiénes neutralizaremos la dominación?
¿Por qué la guerra amplía más su dominio?
¿Cómo el espectro de dominación en una guerra amplia se transformó?:
Bestialidad primera de la transformación
mantener encarceladas a personas
que defienden el territorio y la vida, hasta coartarles la alimentación;
bestialidad segunda de la misma transformación
mantener en funciones públicas a burócratas de lo paramilitar;
bestialidad tercera de la repetitiva transformación
no atender seriamente a los y las víctimas
de desplazamiento forzado en Chiapas;
cuarta bestialidad de la T, señalar como radicales de derecha
a las comunidades y pueblos originarios
reunidos en el Zapatismo y el Cni-cig.

Que retiemble desde el centro del bosque de nuestros saberes:

*La lucha no son solo tiempos luminosos, sino también y sobre todo,
la aparente sombra de lo cotidiano.*

¡Nunca más el sonido de las ametralladoras al ser descargadas por paramilitares
será más hermoso que los autogobiernos del mundo en el siglo XXI!

- * -

Los saqueadores de la filosofía de la historia han cambiado de siglas y colores
la acumulación del gran capital y el despojo se mantienen invariables
Necesario es seguir construyendo economía solidaria
tuminizar nuestros bolsillos, sentipensamientos y localidades
Hay que luchar codo con codo, hombro con hombro y mirada firme
hasta desenraizar la pudrición cultivada sobre ideas fértiles;
para que nuestros machetes dialoguen con libros no transgénicos



para que los premios de poesía y la corrupción no contaminen nuestros hontanares
No están solos y solas rebeldes zapatistas
rompiendo el cerco se engalana su dialéctica revolucionaria
su meta teoría cotidiana
Su construcción autonómica es poema radical que por las mañanas
tiembla en el corazón de la milpa
por la noche es un terech* reposando entre las ramas de la ceiba
magma de soberanas emociones

- * -

Por defender la vida y el territorio los acusan desde la altura de la lógica colonizante
por iniciar una resistencia multicultural los acusan de ser creación del chupa cabras
Los narco paramilitares de la poesía también están en plena contrainsurgencia
¿por qué habríamos de vendernos, rendirnos o claudicar?
que sigan extendiendo su apócrifa red de baratijas conceptuales
que sigan ensanchando su patología por enésima edición
Por la noche se santiguan como Franco o Lutero
y a la hora de la transitiva tarde se camuflan de tacuaches revolucionarios
En el horario de trabajo despachan como agentes del orden empresarial
Lo confirma el recibimiento terrorista a los padres y madres de los 43
de la Normal Rural de Ayotzinapa
por apoyar la digna lucha de la Normal Rural Mactumactzá que aún no es bilingüe
Por defender la vida y el territorio los han llamado conservadores de izquierda
Mal dicho de miles de formas
los han calumniado en todo tipo de papeles
eso no será suficiente para que entrelacen su red de orquídeas

* Lengua Bat'si K'op: Turipache



para que se hermanen las semillas de su ciencia campesina
con las semillas que florecen entre las vrbes de todo el planeta
El rostro de la política narco-paramilitar aunque se pinte de vida
será siempre el matapalos que desea aniquilar los bosques
el mata zacate que no solo asesina a guardianas y guardianes del territorio
sino a mujeres y hombres de distintos calendarios y geografías
mas no el mata zacate que nos impedirá nadar agricultural mente
entre la dignidad y justicia hecha costumbre
como lo hacen ustedes los de abajo y a la izquierda

- * -

Querer pasar a la historia como el benemérito de las américas
cuando sabemos del Generalísimo Juan Álvarez
es equiparar desde una rancia ideología política la equitación con la metáfora
las bicicletas apócrifas con las técnicas poéticas:
La poesía no es una carrera de caballos mas sí para perros amarillos;
reivindicar la democracia maderista
producto colonizado y a la vez colonizante
enajenado para las maravillas del existir
Prohibido olvidar que la democracia griega
sostuvo en la esclavitud a millares de los nadie
les fue negada la bandera de la resistencia
poseer tierras colectivas y sueños

- * -

Sabina Spilrein a la una
María Montessori y Florinda Lazos León a las dos



La memoria y la palabra colectivas a las tres tomos insurrectos
que existen en el morral meta teórico de la Autonomía

- * -

Reescribir, oficio social de reescribir:

Desigualdad más antidemocracia = siete lustros de paramilitarización en Chiapas
Caciquismo más desplazamiento forzado = gobiernos al servicio del gran capital
a proyectos integrales de muerte PIM PIM PIM PIM
Pinche democracia burguesa resuena su ignominia por todos los rumbos de la T
Intenta cercar los ángulos complementarios a los y las hermanas de Apatlaco
como en su momento lo hicieron con Samir Flores

- * -

Melanie Klein a la 1 pm tiene entrevista con Fidelia Brindis
El maestro zapatista Galeano a las dos coordenadas
se acomoda sobre el internacionalismo pedagógico
Nadeshda Krupskaya a las tres raíces algebraicas del copal
sahúma la contrarreforma educativa del mandamás en turno

La madrugada adherente a la Sexta DSL sirve té
para que sigamos construyendo en unidad una poética
que sea herramienta para descolonizar al pensamiento crítico de arriba
La resistencia cultural a favor de las semillas del porvenir lejano
¡Nunca más un narco estado capitalista o una campaña electorera
serán más hermosas que las luchas por la defensa de nuestra madre tierra!



[Una vocal más tres consonantes, dos colores]

- * -

¿Para qué tantas urnas si hay quienes están acostumbrados a la compra de su voto?
La cacareada democracia liberal moderna posee más similitud
con el sistema de los números imaginarios
que con lo pregonado diariamente en la mañanera;
en la mañana era la nueva
¿mañana por la mañana 'la nueva era'?

Hijo de tu imaginario Nicanor Parra
Tres, dos, uno, cero
se pide oposición notoria al encarcelamiento injusto
de los 5 hermanos del municipio de Cancuc,
los 2 hermanos del municipio de Chilón,
de Miguel Peralta Betanzos, Mumia Abu-Jamal, Kenia López Hdez.
o Abdullah Öcalan...
menos tres menos dos menos uno cero
Sobrino nieto de tus amantísimos ancestros
tátara tátara abuelos tátara tátara abuelas
Convocamos a articularnos para esto y lo otro
a distancia de las viejas prácticas políticas
Tátara tátara esto tátara tátara lo otro
¿Otro o este? ¿otro oeste? ¿cuál de este fue o?

- * -

¿No sabes qué significa un estado fallido?
Que te respondan los retruécanos del verano
¿para nosotros en qué consiste la Rebeldía,
qué estamos haciendo con la que nos pertenece?...



- * -

Roja, roja, roja, roja:

La estrella sobre un fondo negro, va

Rojava, Rojava, Rojava. Digna se sostiene

asediada por el exterminio del estado turco y yihadista;

el conjunto de la simulación política multiplicado

por los residuos contaminantes del capital

son igual a guerra integral de desgaste

aquí, allá y también en el corazón dialéctico de la maracuyá

Roja va la estrella, es una tortuga de mar

bordeando los archipiélagos de la ignominia

hasta desovar en la playa de la resistencia;

sobre un fondo negro la estrella

Roja va hasta más no poder

Aglutinando organizadamente

adhiriendo conjuntos de la autogestión.

Articuladamente, red de sueños

Mentes articuladas desde la no propiedad y el común

Roja va sobre un fondo negro: la estrella

Sobre un negro fondo va la estrella: roja,

va sobre un fondo negro: la roja estrella

Cual ecosistema tropical creciendo a diario sin cesar

resguardándose de los señores de la guerra

transmitiendo la compartición de un nuevo vínculo con la madre tierra

cual madera insurrecta triunfante ante el cerco del comején.

Sobre un fondo negro: va la estrella y roja es



- * -

Cabalga soberana por los acantilados de la metateoría
enrojecida y fosforescente como las flores de la nochebuena;
dormita en el corazón de las mesetas
con el humo de la cocina de los más humildes burla fronteras
En el espacio rural ante los obstáculos no se impacienta
donde sus raíces resuelven con verdadera democracia participativa
las problemáticas que aquejan a sus comunidades
y las antinomias de carácter externo
encabezadas por técnicas poéticas de lo mercantil
o por la irracionalidad del Estado proburgués
Pará pará mili mili tar tátara tátara nieto de tu rebombuda y cachetona abuela
Pará pará mili mili tar tátara tátara nieta de fiscal deshonesto
paramilitar pará, paramilitar ¡para!

- * -

Narrativa aritmética de la palabra:
Privatizar el agua más contaminación de hontanares
igual a tátara tátara nieto de lo destructivo
marchas de la ultraderecha más pragmatismo liberal de cuarta
espectáculo de alta ficción
simulado poder ciudadano dividido por la ambición política
es igual a entidad que procura la justicia para unos pocos

Aún contra todas las estadísticas, cabalga firme sin titubeos
Escogió ya el método por el que lograr ha su autonomía
se cuela en las mentes de las juventudes del mundo
aparece en los sueños de numerosas semillas ciudadinas



Ni los baches intergalácticos harán descarrilar su trayectoria
Su caracol de solidaria arquitectura aglutina ideas diversas
sobre cómo resistir a la hidra acaparadora de lo ajeno
articula el deseo libertario en cada una de ellas
y solo por eso que la jaiba en chimpanhole nos agarre confesados

- * -

Avanza cual potro sobre el tablero de ajedrez
Se transfigura torre posicionada para el jaque mate
Estrategia correcta, experiencia bien analizada
Fusilibro en la montaña
palabra que detonará a cualquier hora
resistiendo a no ser encapsulada en dispositivos móviles
los sobrevivientes a la desdicha de siglos defienden airadamente
la prolongada sombra de la roja estrella

- * -

¿Fue este otro?, ¿este otro fue?, ¿otro fue este?
el que entregó el poder político a los señores de la guerra
el que dogmáticamente saltó de sigla en sigla
No es colorado pero sí lo suficiente chapulín
como para homenajear a los infames; discontinuidad de la historia,
embotellamiento sobre el estrecho camino de la lucha electoral
Por todo el territorio de nuestras ancestras y ancestros
se encuentra la huella de felinos delictivos
legitimados por las instituciones de la caridad ideológica,
porque ésta es benevolente con los estúpidos
porque la caridad ideológica es benevolente con quienes carecen de principios



porque la caridad ideológica es benevolente con los chapulines urbanos
y con las marotas contrarrevolucionarias

Tátara roja cabalga, tátara sobre la negritud allende el mar
o la cordillera, arrostrando el mensaje del llamado
de guardianas y guardianes de la madre tierra
Establece junto a ellos y ellas su agenda contra la palma africana
aquí, allá y en la rivera dialéctica de la maracuyá

- * -

El jaguar del que se habla en los rotativos conspira contra el abecedario
contra los hermosos lirios en el estanque de la pedagogía comunitaria
Hacia la raíz de la oscuridad avanza
no es sino la bestia que trae ya quemada la huella
el bufido ahuecado en su frecuencia sonora
La selva que lo arropa ha traicionado a millares de parcelas
en sentido contrario al buen vivir dirígese
de la energía solar de la palabra fortalecida por la práctica se aleja
de la luz en los amaneceres que se viven en este valioso territorio...
...¿para militar en la política es necesario ser un paramilitar?
o ¿paramilitar de la política que para militar en ella
ha denigrado su digna edad?

- * -

Se desplaza por la laguna, chapotea entre los humedales de la semiótica
busca en ellos el misterio de la vida...
Luego escala, sube y baja por volcanes yertos
trepa árboles milenarios, les asegura no contar sus secretos,
con equipo técnico a prueba de espionaje subtropical
semiología del extremo abismo en el que se despeñan las prácticas capitalistas de la manipulación;
insignia transgresora



voz que reúne en su expresión la rabia de los relámpagos
el engranaje práctico de la lucha organizativa
Avanza Roja Estrella Roja Avanza
Las cinco puntas arando los calendarios donde se siembra rebeldía
Las cinco puntas clavándose en la global presencia de lo burocrático militar
Las cinco puntas que son la mano extendida de todo un pueblo revolucionario
Las cinco puntas de la lluvia acariciando el rostro de la dignidad
Las cinco puntas de lo clandestino dispuestas a defender su autonomía
en cualquier lugar del infinito matemático



[Una ráfaga contrainsurgente de fuego consumió toda la parcela]

- * -

Se fue el humo, vino la luz
se fue el gris pálido, vino Quincho incendiado
junto con una metáfora de Daniel Robles Sasso
nos llega la palabra de ambos con el vendaval del aire
y la contradicción no superada canta:
Aún en épocas del régimen actual
se hace la guerra de contrainsurgencia contra las comunidades indígenas y no indígenas
que resisten a los embates del monstruo imperialista

Porque 4 son las lunas que dictan la palabra florida
y cuatro los rumbos agonizando en la teoría del infinito
como cuatro son las fases de la primera ley de la dialéctica
Y porque no bastará si canta cuatro veces o más la contradicción no superada:
Las poéticas desde hace más de seis lustros son *un bonsái*
que han servido para la decoración de restaurantes japoneses
las poéticas *que sirven para la decoración de restaurantes japoneses*
existen desde hace más de treinta años
las poéticas existentes desde hace más de tres décadas
solo han servido *para la decoración de restaurantes japoneses*
las poéticas serviles a la partidocracia
que entregan su numeral de infinito más menos uno (+/- 1)
a la primera hipotenusa pequeñoburguesa que los ciega...

En los primeros días de enero relincharon las semillas de la resistencia,
de la expresión poemática y la teoría del infinito
fue allí que nació el siglo XXI en el mundo mundial:
las mujeres insurgentes elaboraron su ley revolucionaria
mientras una orquídea blanca se agrietaba en lo superfluo



para dar paso a una orquídea color de la tierra
justo frente a nuestro corazón
siete años después del sonido-movimiento
bulevar Belisario Domínguez, Cumbiatocmó gentrificada...

- * -

Dos semanas después más un día de los ataques en territorio autogobernado
un vendaval entre bartolomeico y zepedante
le dio juelgo a la chispa contrarrevolucionaria
y no era la chispa de largo aliento de José Carlos Becerra
ni la imagen simbolizada en oro de César Corzo
sino la quema de bodegas de alimentos
la quema de la milpa y la tienda colectiva
la usurpación de los criaderos de peces
los ganados y los huertos medicinales
en los territorios donde se descoloniza el pensamiento
mientras los oportunistas de la burocracia magisterial
paramilitarizan el territorio de la autónoma educación...
Por poco al jornalero y sus cosas, no solo al territorio
en que resiste se le incendia el mango del talacho
el cabo de la azada, el filo de cada anochecer y su sustancia
el cabo del poema que se atrinchera entre las manos:
ardió fugazmente en su totalidad la parcela
la superficie agrícola ya desbrozada y con ronda,
tal y como la crítica literaria no sistemática no la esperaba;
el fallo de conciencia poseedor de la tierra vecina
se puso a quemar su predio sin haber dado aviso
a las limítrofes parcelas



Fue un vendaval bartolomeico o zepedante
quien le dio juelgo a los pastizales
hasta dejar al territorio cubierto de ceniza
¡Y solo por eso que la hidra capitalista siquiera se imagine
que alguno de nosotros hemos claudicado!...

- * -

Un machetazo genómico a la derecha, el otro hacia la izquierda
y el fuego avanza sin interrupciones
el viento arrecia y potente es su trayectoria
un machetazo científico a la izquierda, el otro a la derecha
inútil fue el esfuerzo, el ímpetu y las tres bombas de diez litros
El fuego consumió todos los árboles que habían resistido la quema anterior:
bambúes, naranjas, mangos y la higuera de montaña,
ha secado cada uno de los nueve árboles grandes de nance verde
hizo trizas a las clavelinas
Las anonas dejaron de dar buenos frutos
Los árboles de Lantá* desaparecieron del paisaje.
En ese momento quisimos comunicarnos con los insectos devoradores de lo ígneo
y neutralizar la intensidad ardiente que consumía nuestro campo
pero sólo tuvimos a más menos tres (+/- 3) para poder distinguir la fatalidad
de ver casi desértica a la parcela y esconder en ella nuestro llanto calcinado
¡Y solo por eso, que el generalísimo Juan Álvarez nos visite un tres de mayo!...
El fuego es la tormenta aniquiladora del lenguaje de la naturaleza
en esta primavera-verano en que sus ráfagas arrasan con todo,
el fuego es un mercenario poético de la metáfora de la selva
consumiendo nuestro plus trabajo, nuestro plus tiempo y nuestra plusvalía:
Este estribillo era cantado por las contradicciones secundarias

* Árbol parecido a la ceiba, de menores dimensiones; vocablo en lengua O' de püt.



la noche de los mapaches literarios;
este estribillo era cantado por los aspectos no principales de la contradicción,
la noche de los tacazontes teológicos;
este estribillo era cantado por familias jornaleras migrantes
desde las montañas del sur global hacia el territorio del capital monopolista
la noche del paramilitarismo patrocinado por la oficialidad

- * -

¿O qué es la insurgencia en contra de lo establecido por los de arriba?
¿La insurgencia encontrada en la memoria de quienes han clarificado su conciencia?
¿Es lo mismo la contrainsurgencia que la institucionalidad de lo contrainsurgente?
¿Cuáles son los nexos o interrelación entre ellas?
¿En qué consiste la insurgencia encontrada en la memoria?
¿Qué es la contrainsurgencia inmemorial?;
la mujer con azada en mano siniestra pregunta ahora para sí
con la misma intensidad con la que George Cantor
desarrolló la formalización sobre el concepto de infinito:
¿Memoria vs inacción?,
infinito vs límite,
autonomía vs guerra integral de desgaste
lucha organizativa vs irracionalidad gubernamental?;
contras contras muchos contras,
la ley de los contrarios que combaten incesantemente
la ley de los contrarios al territorio y la vida;
alguien más allá de la mujer agita el talacho
y con voz alta secunda el ejercicio poético:



¿Memoria vs inacción,
infinito vs límite,
autonomía vs guerra integral de desgaste
lucha organizativa vs dislates burocráticos?;
contras contras muchos contras,
la ley de los contrarios que combaten incesantemente
la ley de los contrarios al territorio y la vida
ahora tararea convencido hacia sus adentros
la canción cosechada a pesar del narco estado capitalista

Al unísono repiten: ¿Para qué sirve un azadón en una hectárea de conciencia colectiva?
¿Con cuántos azadones desbrozaremos la narcorrupción de la hectárea colectiva?
¿Qué se puede recolectar de la conciencia colectiva con muchos azadones?
¿Cuántos azadones engañosos serán desenmascarados de la hectárea colectiva?
¿Con cuántos premios de poesía se acabará con el despojo,
el aislamiento y la explotación humanas?
¿Con cuántas metáforas se ha de lograr la paz
y frenar el aniquilamiento de la multiculturalidad?...

- * -

El conjunto A defiende el territorio y la vida
el conjunto B se llena los bolsillos de dinero y ego, y ante esto,
la socialdemocracia camuflada en progresismo de cuarta
anuncia que en el territorio mexicano no existe ya el régimen neoliberal
El conjunto A resiste ante los embates de la hidra
el conjunto B se regocija del terror que siembran sus sicarios
y ante esto, la socialdemocracia hecha mal gobierno
premia a Atila Cienfuegos; conmemora con honores
al boina verde fundador de la doctrina paramilitar en Chiapas



George Cantor llora su teoría del infinito en una isla de conjuntos amarillos

La comandanta Ramona llora su insurgencia de abajo y a la izquierda
en una isla de burócratas amarillos

Quincho llora su metáfora en una isla para perros amarillos
mientras construyen dignidad quienes en medio de una época
exponencialmente oscura se cuestionan:

¿Por qué las parcelas de la impunidad nadie ha osado incendiarlas?

¿Por qué la impunidad es un incendio que no calcina determinadas parcelas?



[12 metros de vida]

- * -

Porque la barreta eléctrica no solo taladra la dureza de la roca
Reconfigura la condición estática de la palabra articulada
Del poema incubado en la trastienda del oportunismo
aunque también taladran las deudas, los bancos
mientras el grupúsculo de los puritanos ensayan
construyen discursos.

Desconocemos la cantidad de dioses
por los que han sido aprobados
Sus sombras oxidadas no salpican metal por las calles del subdesarrollo
ensayan, construyen una mecánica de temas celestes
Parcialidad multiplicada por estrofas de hace más de medio milenio
Igual a capas de laja muy dura para llegar adonde brota el agua
A la noria donde también la palabra de los de abajo
brotará con el misterio de los acuíferos
La solidez de la roca permanece en cada capa
Las desigualdades permanecen en la época dorada
de la democracia pequeño-burguesa en México
Es tan dorada que se ha vuelto muy maleable
Es tan única que se estudia en los salones de la masonería
Subir y bajar. Cubeta en movimiento.
Calidad de trabajo que se ejerce
Ganarse el nutrimento allí donde la intelectualidad *es un bonsái*
que sirve para la decoración de restaurantes japoneses
donde el poema no es un adefesio
mas sí una necesidad no cultivada en el pueblo



Mono céntrica gárgola tricosoma multiplicada por veintidos
es igual a X cantidad de votos comprados más destrucción de los territorios
Laja infame que obstaculiza el avance en la faena del hacedor de posos
sube y baja. Cubeta a punto del parto
Tajos de laja. Manchones de tierra semihúmeda
mientras nosotros *morenos diariamente por el sol*
Sube y baja de elementos matemáticos
Sustracción de minerales no tan amargos
Resistencia corporal sucediendo a cada instante
Es así lo cotidiano de quien se adentra a excavar
la dermis de nuestra madre tierra
al otro lado de la meseta una agrupación de músicas
ensaya sambinha, porros y cumbias
Dos formas distintas de sobrevivencia
Dos ramas del grandioso árbol del conocimiento
Dos maneras de concebir las realidades y su contexto
las interconexiones en sus prácticas de vida

Tres doritos después la agrupación prepara su siguiente ensayo
Primero un bolero
luego una guaracha seguida de una murga
Tres días después al manda más le importa un comino
un coyol de ámbar que sea sábado y manda a los granaderos
o a sus grupos de choque a bloquear el acceso a la explanada central
truncando así su preliminar tocada proletaria
y surge a la luz la principal contradicción
entre los manda mases y el asalariado de la vrbe
y de la ranchería
pero también se hacen evidentes las contradicciones secundarias
entre quienes ejecutan el arte musical
y quienes ejecutan este oficio de la profundidad



hasta dejar brotando esa fierecilla intrépida de transparencia líquida

- * -

Fuerza de trabajo contra acumulación de dinero
Sol de los horizontes asalariados
Dile a la superpoesía antipoética que estamos un poco esencia
que transpira un mar propio allí dentro de los signos terribles de toda circunferencia;
una cascada se abalanza al cuerpo suyo
y excavando se salva de la muerte
excavando resiste la opresión que desconoce
el trazo del mural inacabado hecho por Héctor Ventura
las aguas termales en la sierra de Cacahoatán
el pedazo de lluvia incrustado en Hol Sacjun
el tzutujil hablado por el compa Ch'avajay en San Pedro la laguna

Sin más que un buen posol su sangre sale a la batalla
y en la tercera esquina de su sombra
el influjo del jengibre con canela lo anima
mira al oriente inédito a diario

Las chicas de la agrupación están armando sus características musicales
Sus ritmos avalados por la primavera
esos *cuantos sonidos antes de la vida*
y contra todo obstáculo invierten en equipo de sonido
en instrumentos musicales
trabajan por su cuenta
sudan los días para conquistar el nutrimento
y miran al oriente inédito
como lo hacen aquellas parejas del rojinegro jardín



- * -

Llovió ayer en la geografía de los valles centrales
Fue derribada la estatua del conservador Tío Bucho
Deslavada sigue la memoria histórica en la sociedad
por eso de manera irracional encarcelan injustamente
A los presos políticos les niegan alimentos, atención médica;
los actores tenebrosos siguen aún en las boletas electorales
en la farsa disfrazada de solución;
dile pueblo, no a la súper carretera en Chiapas

Ayer llovió. Aguacero, nubosidad sigilosa
dos actos de campaña menos una tendencia pragmática
es igual a oportunismo de tres años más oportunismo de seis años
Votar votar votar
Depositar la fe como lo hacen los burócratas de ésta
Vota, pero lo fundamental es multiplicar tu capacidad organizativa
aumenta el contenido de tu convicción
Lucha, lucha, lucha
No dejes de luchar
por la amistad, por la autonomía

- * -

cinco lonas de dos por tres metros más un spot de campaña radiofónica
es igual a monetización del sufragio
ellos piensan que para el tiempo existe moneda de cambio
o alcancía donde se pueda ahorrar largas horas
y cobrarlas con retroactivos, en verdad que lo creen

Las y los señores de la guerra toman coca cola
y aman al balompié, caminan por la noche sus ideas



acechan el bosque comunitario
se les llenan de brillo las pupilas
Centellea de destrucción ambiental la milpa
Frijol arroz vos también resistí chunco
porque los y las señoras de la guerra
se han enamorado de estas geografías
de estos calendarios
Ningún verso nos salvará de la profundidad en la que estamos
ninguna barreta eléctrica puede destruir cordilleras de impunidad
Oí vos compay citadino ¿qué sigue?





[Antier un salto cualitativo ha asomado al sueño]

- * -

Prejuicio menos prejuicio menos prejuicio menos prejuicio
igual a patología clínica
toda patología clínica es concesionaria de minas, acuíferos y otros ditirambos...
Lágrimas del río Sonora cayeron en el patio de la casa para afirmar:
la justicia está en manos de quienes basan sus planificaciones sobre la economía de guerra;
el peso de su llanto equivale a cuarenta millones de litros de residuos tóxicos
su dolor de acuífero también vocifera contra la destrucción ambiental

Guerra más guerra más guerra más guerra a la enésima potencia
igual a Doctrina Monroe multiplicada por la OTAN;
campo cuadrático más variable compleja menos función pública
igual a mapachismo político más devastación de selvas y bosques;
El conjunto de los números imaginarios menos la raíz cuadrada de dos
dividida entre la dirección de obras públicas
igual a contaminación de los humedales
multiplicado por el despojo cultural

- * -

Así, sin más, el machete tuvo un salto cualitativo
y al anochecer estaba convertido ya en una desbrozadora con gasolina
otra la ruta histórica de su faena, el tiempo apremia muchá
más avance en menos horas trabajo, menos desgaste corporal
y la misma radiactividad estelar golpeando los recuerdos
cincelandos las endeble paredes de lo sucedido



pulverizando con maquinaria pesada
las imágenes futuras de la anti poesía súper poética

Así, sin más, al machete le salieron aspas, se acortó su metal
su mango fue alargado y ahora es de forma tubular
se le incrustaron tornillos, clavos, circuitos
descargas de guaracha y boggie blues
un ritmo potencial de 1500 watts y 950 rpm;
fue un sueño hermoso esa visión evolutiva
aparición nocturna del inconsciente por medio de símbolos
despierta y posa frente al espejo su humanidad
el aspecto suyo no tiene tallas nuevas
se sienta en la silla situada frente a la mesa
y relee versos fugazmente al amanecer...
Un machetazo cibernético a la derecha, otro a la izquierda
y el tercero de la serie es desde abajo y a la izquierda
ya sea zacate llanero, estrella o zarzal
hay suficiente lima y piedra de río
el necesario pozol con mango verde
la pizca de sal de grano y chile habanero con chile blanco;
los montes del lugar se ríen a carcajadas al arribar los campesinos
aunque siempre al final de la faena son demasiado trabajo
para tan pobre valle poético
para tan pálida burocracia literaria

- * -

¿Para qué sirve un talacho en una oficina administrativa?
¿para qué una azada en un mítin de locura?
¿qué de beneficio tiene una ecuación envolvente en una campaña electoral?
¿Con cuántas coas será factible desbrozar el oportunismo
en los sindicatos magisteriales, petroleros o de los telefonistas?



¿cuántas carretillas serán necesarias para remover la contrainsurgencia de estado?
¿cuál es la función de una urna en medio del huerto?
¿para qué sirve un documento partidista a la hora de recolectar café?

- * -

Después del monte rebelándose al espacio
a la metafísica como teoría del conocimiento
vienen la azada, el talacho, las estacas
la horda disponible de semillas para la plantación
luego la vigilancia de quien conoce el furor de la plaga o los incendios
hará su faena la lluvia labrará donde se origina la lluvia
ha de limpiar la atmósfera del lenguaje:
lluvia más talacho multiplicado por solidaridad
igual a huertos medicinales
palabra elevada a la sexta potencia más frecuencia libre
igual a radios y prensa comunitarias

El peligro de la milpa viene del ciclo del agua
de la huracanada tarde de julio
de la tromba deslizándose sobre la geografía del poblado
Antes los incendios ahora el temporal de lluvias
pero las balas siguen sonando por toda la región
suenan sus sinécdoques en los cuerpos donde anidan
suenan sus calembures en las vidas que desmaterializan;
aguacate más una AR-15-M-16 igual a monocultivo peligroso
pago de servicios más multipropiedad igual a centralismo económico
monopolio multiplicado por monopolio equivale a industria armamentística
De tanta agua también el verso se destruye
Frijol arroz seguí resistiendo decididamente
que la tormenta está en su cúspide eléctrica



que las regiones de la muerte ensanchan su circunstancia
muerte más síncope más guerra más desigualdad cuadrática
igual al *artífice desencantado* plácidamente en la SEP*
¿Qué clase de transformación educativa plantean los partidistas?
Políticos más gobiernos partidistas más representatividad ciudadana
es distinto a auto gestión social comunitaria
e igual a contrariedad, sumatoria de la ficción
zona de arboledas de raíces poco profundas...
Desde el fondo de nuestros saberes manifestamos estar
hasta la madrina del caudillismo político
aquí, allá y en la rivera metafísica de la maracuyá
y solo por eso que la jaiba en chimpanhole
nos agarre declarados ante el sat

- * -

Desbrozadora eléctrica más lluvioso mes del verano
potenciado por el conjunto que no contiene a ningún número
igual a una hortaliza de cilantros,
un poema de viento multiplicado por cinco cuadernos navegables a cualquier hora del día
igual a pensamiento regado junto a las semillas de la siembra,
operaciones aritméticas en los entresijos de la metáfora
entre las parcelas ahora asediadas por el temporal de huracanes
Radix, radiz, raíz, radical
resolver los problemas desde la raíz
Metateoría de lo resolutivo mas no de atenuantes ni remedos
Radical raíz radiz cuadrática radix cúbica
Raíz compleja que se nutre de la memoria
raíz de fuego que abreva en los pastizales de la colectividad
raíz de luna llena que inunda la habitación de una guajira ‘posmoderna’;
ejercicio contrario a la potenciación
Extraer raíces del campo abstracto de una ecuación matemática

* Secretaría de Educación Pública



extraer cabezones del campo en la sierra madre del sur
pero no extraer minerales en Acapetahua o Acacoyagua
de cualquier río en la Soconusco como lo hace la industria del capital;
extraer del proceso del tránsito dialéctico de una calidad a otra,
todo elemento positivo para el desarrollo de nuestra humanidad;
negación dialéctica de lo viejo y afirmación de lo nuevo...
El salto actuando como proceso de solución
en el desarrollo de los procesos de la naturaleza y la sociedad

Raíz, conjunto, salto, técnica poética, trabajo comunitario
extracción mineral, contaminación del agua
y deforestación de los ecosistemas
conceptos que en el sueño se oyeron cristalinos
interconectados por una hilera de tender la ropa
mezclados sin cronología ni génesis
potentes como el agua de la verdad caída desde el Misterio;
¡para nosotros es tiempo de blindar a la Rosa!



LISTADO DE POEMAS

[Realismo dialéctico, fase primera]

Mi talacho vio arder más de cinco lustros al Mactumactzá.....	13
En el mes de abril aún el otoño recorre las islas.....	21
Semilla florecida entre la vrbe.....	27
Una vocal más tres consonantes, dos colores.....	33
Una ráfaga contrainsurgente de fuego consumió toda la parcela.....	39
Doce metros de vida.....	45
Antier un salto cualitativo ha asomado al sueño.....	51





*Veinte premios de poesía
no construyen dignidad*

Rodolfo Girón ©

Para su composición tipográfica se emplearon las familias:
Linux Libertine regular 12 pts, Acumin Variable Concept 12
pts, Stag medium 12 pts. La primera edición consta de 50
ejemplares, en impresión digital y en papel cultural 90 grs.

Primera edición: febrero 2025

Este libro es ejemplar No. _____ de: _____



Rodolfo Girón. Pijijiapan, Chiapas. Ha publicado los libros "De cómo los desesperados naufragan en lenguas de aguardiente", editorial Jex, SCLC, Chiapas (2010); "Retama, la sin razón del traicionado", edit. La Cosecha, SCLC, Chiapas (2015). Y las plaquetas "Versiones minimalistas acerca del poema o del estúpido martirio del escribiente", editorial Espejitos de papel, Puerto Rico (2012); "Inasible serás mientras alguien respire", editorial Public Pervert, Ocozocuaautla, Chiapas (2013). Nacido en 1980 y siempre. Es Ingeniero en hipermetropía regional, tiene Maestría en antropología subacuática y es Doctor en ciencias ocultas, todas por la universidad de la vida.