

Seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”

CIDECI Unitierra - Comisión Sexta EZLN

3-9 de mayo 2015, San Cristóbal de las Casas- Mx.

CRONICAS: DIA I. La Duración de la Impaciencia. Oventik –SCC, 3 mayo 2015

X clAra Membrilla

Es mañana de domingo, 11 am, en una sala de cantoneras entibiada por el sol de los Altos de Chiapas. Centenas de gentes del mundo, adherentes a la Sexta, Medios Libres y de paga, Congreso Nacional Indígena se convocan para la inauguración del seminario. La bienvenida a cargo del vocero del EZLN, el Sup. Moi, que abre esta “Junta especial para estudiar lo más profundo de un caso especial”. Integran la mesa inaugural Adolfo Gilly, Juan Villoro, Doña Berta, el Comandante David, y el Sup. Galeano con su parche en el ojo. Coordina la Comandanta Miriam como maestra de ceremonias.

Como se planteó en la convocatoria, en este seminario se debatirán desde una mirada crítica los aspectos actuales de las luchas y análisis del sistema capitalista ¿Son nuevos modos los del sistema capitalista? ¿Por qué y donde perdimos? ¿Qué recuperar de las experiencias, qué construir de nuevo? ¿Qué hacer para una lucha que perdure los siglos venideros? “Cadi quien tiene sus dolores y sus causas distintas” dijo el Sup. Moi para enfatizar la voluntad del debate desde las diferencias de las luchas, los territorios y calendarios; en cuya riqueza encontraremos ‘semillas para nuestros viveros’ en cada espacio de lucha, sin recetas ni modelos a copiar.

Presentes siempre familiares de la búsqueda de verdad y justicia por Ayotzinapa, Doña Berta madre de uno de los seis muertos en la represión agradeció profundamente el apoyo de los zapatistas: “Prefiero estar aquí que en cualquier otro lado, que en Nueva York, porque aquí hay corazón, hay familia (...) el día que ustedes ya no nos apoyen el gobierno va a hacer lo que quiera con nosotros” manifestó, poniendo en evidencia así la estrecha unidad de estas luchas.

“La duración de la impaciencia” fue el título de la participación de Juan Villoro, escritor, periodista e hijo del homenajeado filósofo Luis Villoro, se desglosó con maestría sobre el concepto de momento histórico y del ser contemporáneo; que implica para cada quien cierto ajuste y tensión: a la vez oponiéndonos a nuestra época y asumiendo su sustancia como matriz de otro tiempo. “Los zapatistas nos han invitado a soñar el porvenir. Son impacientes pero su impaciencia dura mucho”, dijo citando al mismo Sup. Marcos. “Necesitamos otra duración para esta era de la comunidad, comunidad ética de valores socializados y compartidos, sin jerarquías”.

El profesor argentino-mexicano Adolfo Gilly, abordó desde la crítica poscolonial el análisis del siglo XX y del nuevo sujeto histórico refinado a través de las experiencias de lucha: “El presente estado del mundo es intolerable. Nada fue fácil antes, nada será fácil

mañana, venimos del desastre. Que no nos vengan que es el tiempo de la esperanza, esperanza se parece mucho a esperar. Es el tiempo de la ira y la organización” A su vez fue reconocido por los miembros de la mesa por su larga trayectoria y el apoyo al proceso zapatista así como destacada su obra “LA revolución interrumpida”.

Los ponentes mencionaron en sus referencias al “finado Sup. Marcos” y a la vez las similitudes con el Sup. Galeano; que a su vez se presentó con su identidad nacida en colectivo el 2 de mayo de 2014, y también como sus compas se cubre el rostro para mostrarse y se lo descubre para ocultarse. En su intervención llamada “El Muro y la Grieta” desglosa parte del método zapatista. Para ello hablo de la lucha de verdad y justicia de Ayotzinapa; de la memoria porfiada de los que luchan, de la construcción de nuestras geografías y calendarios aun cuando haya que empezar por juntar palos y piedras para hacer un islote o una barca, o segundos para hacer una grieta a la historia, en el muro del capitalismo. A su vez, sobre el pensamiento crítico dijo “Nuestra admiración al pensamiento anarquista que hace pensar. Es claro que no somos anarquistas. La crítica al estado que han hecho los anarquistas tiene ya largo tiempo. El pensamiento crítico ortodoxo tiene mucho que aprender de eso y de otras cosas” En su reflexión apunto que los partidos políticos se aprovechan de las necesidades materiales de la gente, y no solo de eso: “La esperanza es la necesidad que más se codicia allá arriba, y se la arrebatan a los jodidos de abajo”.

El seminario continuo en horas de la tarde en las sedes de la ciudad de San Cristobal de las Casas y tuvo como protagonistas a otros teóricos y analistas: Sergio Rodriguez Lazcano, Luis Lozano Arredondo, Rosa Garavito . Se abordaron temas de economía mexicana y mundial desde un enfoque marxista crítico, así como la intervención del Sup Moi que enfatizó en la posición zapatista frente a las elecciones: “las elecciones de junio ni nos van ni nos vienen, no nos interesan ni nos preocupan. Lo que nos interesa es de conocer más de como resistimos y enfrentamos a las cabezas de la hidra que nos explotan, deprimen, desprecian. Oprime si maestro, si estudiante, si obrero, si campesino, si planta, si animal” Por ello el zapatismo no llama ni a votar ni al abstencionismo sino a la organización y la resistencia , y con su propia experiencia demuestran que lejos de la vieja dicotomía de lucha electoral o lucha armada: es posible mandar sin ser gobierno, es posible mandar obedeciendo. “Es necesario un buen pensamiento para organizarnos” remarcó, “para analizar y entender al enemigo, para ver nuestro camino y nuestros pasos”.

CITADOS EN ESTA JORNADA: Adolfo Gilly: “La revolución Interrumpida” y “El tiempo del despojo: poder, trabajo y territorio”;Aime Cesaire “Discurso sobre el colonialismo” (1955);G. Agamben y Friederich Nietzsche sobre la contemporaneidad.

TOPICOS: Capitalismo especulativo, socialismo reformista, crímenes contra la naturaleza, despojo capitalista.

Seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista” CIDECI Unitierra - Comisión Sexta EZLN. 3-9 de mayo 2015, San Cristóbal de las Casas. Mx.

Seminario "El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista", 3-9 mayo 2015. SCLC, Chiapas.

"Todas las mañanas al alba, mi corazón, es fusilado en Tlatelolco. Todas las mañanas al alba, mi corazón, es fusilado en Tlatlaya. Todas las mañanas al alba, mi corazón, es fusilado en Ayotzinapa. Todas las mañanas al alba, mi corazón, es fusilado en México"

Oscar Chávez, basado en el poeta turco Nazim Hikmet: "Paráfrasis Pertinentes y Dolorosas"

+++++

"Esta vida, a la vida"... El maestro Galeano y el filósofo Villoro juntos en Oventik

Por: Eugenia Gutiérrez. Colectivo Radio Zapatista.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 2 de mayo de 2015.

Este nublado silencio que nos agrupa, esta cancha multifacética de bailes y deportes que hoy nos recibe para forjarnos como escuchas. A rostro descubierto, unos mil simpatizantes y adherentes de la Sexta encontrando su lugar de pie para las próximas cuatro horas de mensajes sinceros. A rostro cubierto y también de pie, unas tres mil bases de apoyo envolviéndonos alrededor de la cancha, encajadas en un lodo claro. En el templete, decenas de personas sentadas y calladas, tapada la cara o destapada pero con todas las miradas firmes, enmarcadas por un horizonte liquidámbar. Una enorme imagen de Galeano que sonrío a sus espaldas y nos mira de frente con la bandera mexicana a su lado. Siete números de una ceremonia tan propia del zapatismo, con himno nacional a ritmo lento de chun-ta-ta que el comandante Guillermo invita a entonar con respeto, con palabras para Luis Villoro de Pablo González Casanova leído por el comandante David, de Adolfo Gilly, de Fernanda Navarro, de Juan Villoro.

Como sexto número, las intervenciones zapatistas: el Subcomandante Insurgente Marcos leído por el Subcomandante Insurgente Galeano que, con hache de humanidad, de homenaje y de "había una vez", nos cuenta cómo se hizo zapatista Luis Villoro en el cuartel "cama de nubes". Luego las intervenciones para el maestro: del sup Galeano que nos lee el cuaderno de notas de su compañero caído, de la compañera escucha Selena y el compañero Manolo a nombre de La Realidad y del pueblo Nueva Victoria, donde vivió el maestro Galeano; de los jóvenes Lizbeth y Mariano, hijos de Galeano; del Subcomandante Insurgente Moisés para dirigirse a los pueblos y para anunciar el último número: el himno zapatista, también a ritmo lento de chun-ta-ta y entonado con respeto.

Este aniversario luctuoso que nos indigna y nos redignifica. A la izquierda del San Andrés de los diálogos y de los pobres, apenas un atisbo del panteón colorido donde yace Ramona. Unos kilómetros más tarde, esta humedad manifiesta que nos augura un plenilunio encapuchado. En la avenida central del caracol, un vaivén de pasamontañas

y milicianos que nos arroja y empuja hacia arriba, performans de piratas insurgentes que son al mismo tiempo el barco y el oleaje que nos conduce hacia la puerta para que volvamos juntos mar adentro a la memoria de Galeano y de Villoro.

Unas tres mil personas bien conscientes de que “la gran ausente de la historia” es la justicia, como nos dice Fernanda que decía don Luis, cuyas cenizas serán depositadas bajo un árbol en el Oventik donde su “romance se consumó”. Esta neblina tibia que nos refresca la mente, este caracol estoico de solemnidad sencilla, de homenajes posibles sólo aquí. Villoro su hijo asegurando “mi padre odiaba los homenajes” y “por eso hay que homenajearlo”. Adolfo su amigo recordando el papel del filósofo Luis como “liberador y revolucionario” en este “pedazo de cosmos en que nos tocó vivir” y donde “toda liberación implica ruptura”. Don Pablo narrando su encuentro con un Luis Villoro que desde 1978 sabía que “la solución no es lógica sino ética”.

Desde su voz de hombre y escritor, Juan Villoro afirmando que “nos hemos reunido en una nube” que hoy “nos regala el zapatismo”, dolido en paz porque su padre “inició el camino”, como decían los mayas de antes. Desde la voz del niño que fue, el mismo Juan Villoro seguro de que México puede trascender hacia un lugar “del otro” donde por fin podamos entendernos, donde “todos corren y gana el más pequeño, el más frágil, el más débil” como nos lo ha enseñado el zapatismo de los mayas de ahora y como se lo enseñó a él su padre, ese filósofo que le dejaba ganar en carreras desiguales y que le contaba historias de sabios que saben que “el amanecer comienza cuando en la primera luz del día veo llegar a un desconocido y pienso que es mi hermano”.

En todas las palabras zapatistas, la rabia ante el asesinato de un hombre ejemplar. Selena informando que Galeano no luchó sólo para él “sino para todos nosotros”, que impartía lecciones de “compañerismo y disciplina” en sus trabajos de organización frente a la ofensiva del gobierno para “que no él nos derrote” sino “que nosotros lo vamos a derrotar”, que “era bueno, nos quiere, nos quiso” y que “amó a su pueblo de México y en todo el mundo”. Manolo hablando a nombre de La Realidad, del dolor y la rabia terribles que sienten y “que es la realidad”, exhortándonos a organizarnos sin desanimarnos ni odiar, pues “el coraje y el odio es la derrota de uno mismo”. Lizbeth asegurando que su padre les dio siempre “todo el derecho para hacer los trabajos de la lucha” porque “sabía cómo vivir” y trabajar “sin migajas del mal gobierno”. Mariano contándonos que su padre “era un hombre que respetaba a la gente”, asegurando que no se siente derrotado porque Galeano le dejó tres familias: 1) su madre, sus hermanitas, sus hermanitos, 2) el EZLN y 3) “ustedes, compañeras y compañeros de la Sexta”, afirmando desde sus 18 años “son ustedes la esperanza de mi pueblo; fueron ustedes la esperanza de mi padre”, y mirándonos sin titubear cuando concluye “no les digo ‘adiós’ porque aquí falta justicia”. Las palabras del sup Moi atravesándonos para llegar hasta los pueblos que nos envuelven, dejándonos marcas indelebles a su paso.

Esta alegría tan apacible, tan impropia de un homenaje póstumo en el que dos ausentes finalmente se conocen. Esta esperanza de liberación desde los libres, de justicia

autoconstruida y de impensable rendición. El eco de lo dicho por tantos Galeanos retumbando en nuestras elecciones: “esta muerte, al museo; esta vida, a la vida”.

Publicado en: Radio Zapatista

+++++

El filósofo y el maestro zapatistas

4 mayo, 2015

Por Raúl Romero en colaboración con la Agencia SubVersiones

Es 2 de mayo del 2015, apenas hemos rebasado el medio día. La geografía es el Caracol de Oventik, territorio rebelde zapatista en el estado de Chiapas, México. A lo lejos suena Latinoamérica de Calle 13, la estrofa que dice «no puedes comprar mi vida» nunca ha cobrado más sentido. Con la canción, un grupo de milicianos e integrantes del Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) comienzan a marchar. Sus pasos se escuchan fuerte y sus movimientos están perfectamente sincronizados.

El contingente llega hasta las puertas del Caracol, donde reciben a los familiares de Luis Villoro Toranzo, a los familiares del maestro zapatista Galeano y a una representación de los familiares de los 46 estudiantes ausentes de Ayotzinapa. Luego de saludarlos y abrazarlos, el contingente adopta una nueva formación en la que los invitados especiales y familiares de los homenajeados quedan al centro.

Ahora suena Como la cigarra, canción de María Elena Wels inmortalizada por Mercedes Sosa. Al mismo tiempo, los milicianos e invitados marchan, ahora, hacia el templete mientras son abrazados y ocultados por la neblina. Luego se abren las puertas del Caracol y el resto de los asistentes entramos. El homenaje ha comenzado.

Ya en el templete, el comandante Guillermo se hace cargo de dirigir la ceremonia. El primero en participar es el comandante David, quien lee el mensaje que envió Pablo González Casanova, quien afirmó que, frente ciertos retos o desafíos, su compañero de estudios, don Luis, le había dicho que muchas veces «la respuesta no es lógica sino ética». Luego toca el turno a Adolfo Gilly, quien se encarga de resaltar la importancia de la obra de Villoro y la utilidad de ésta para las resistencias de los pueblos originarios así como las reflexiones sobre un tipo de pensamiento «encubridor».

La cuarta en participar es Fernanda Navarro, compañera sentimental de Luis Villoro al momento de su muerte. Emocionada, cuenta su relación con Luis y el EZLN, al tiempo que dibuja algunos conceptos e ideas centrales en el pensamiento de Villoro y de ella misma. Cuenta así, cómo la concepción de la muerte de los pueblos indígenas le ha servido para entender la muerte de don Luis como una partida y no como una pérdida.

Fernanda lleva consigo dos rebozos, uno lo regala a la familia del maestro zapatista Galeano y el otro a doña Bertha Nava, mamá de Julio César Nava, estudiante de la Normal Rural «Raúl Isidro Burgos», asesinado por el Estado la madrugada del 26 al 27 de septiembre de 2014. El rebozo, dice Fernanda, es símbolo de que sus dolores y sus luchas se abrazan.

Finalmente, con el llanto desbordando por sus ojos, Fernanda Navarro cuenta que han decidido que las cenizas de Luis Villoro Toranzo serán enterradas en el Caracol de Oventik en un árbol que está por asignarse.

El siguiente en ocupar la palabra es Juan Villoro, hijo de Luis. Juan va hilando recuerdos de infancia con reflexiones sobre el movimiento zapatista de hoy. Señala cómo, mientras los de arriba se compran «casas blancas» y creen que Tijuana y Monterrey son estados, los pueblos zapatistas han construido alternativas reales, mundos posibles.

Posteriormente tocó el turno al Subcomandante Insurgente (SCI) Galeano, quien adoptó este nombre para dar vida y rendir homenaje a José Luis Solís López, mejor conocido como maestro Galeano, asesinado por paramilitares de la CIOAC-Histórica el 2 de mayo de 2014.

El SCI Galeano leyó un texto escrito por el hoy difunto SCI Marcos, en el que se contaba la historia de cuando Luis Villoro pidió insistentemente su incorporación al EZLN. «Quiero entrarme de zapatista» le dijo el filósofo mexicano –por elección– al vocero de la organización. En el texto Marcos también dejó constancia de cómo Luis Villoro pidió, para desempeñar su tarea como zapatista, seguir siendo Luis Villoro, pues de esta forma nadie sospecharía que él era zapatista y podría cumplir las funciones que le había encargado el EZLN: el de Posta.

Pero ya está: lo tengo ya dado de alta en la unidad especial. Ahora es para nosotros el colego Luis Villoro Toranzo.

Ya le expliqué que, por nuestro modo, le diremos sólo «Don Luis», así que creo que sólo falta darle la bienvenida y asignarle su trabajo.

El ya compañero zapatista Luis Villoro Toranzo se puso de pie y, con admirable prestancia, en posición de firmes saludó al oficial.

¿Y cuál será el trabajo que se le asignará? alcancé a preguntar en medio de la bruma de mi confusión.

Pues el que le toca de por sí: la posta, dijo el otro y se marchó.

Casi podría aventurar que Juan, Fernanda y quienes ahora me escuchan y me leerán después, han recibido estas palabras como una más de las fantásticas historias que pueblan las montañas del sureste mexicano, remontadas una y otra vez por escarabajos, niños y niñas irreverentes, fantasmas, gato-perros, lucecitas titilantes y otros absurdos.

Pero no. Es hora ya de que sepan que don Luis Villoro Toranzo se dio de alta en el EZLN una madrugada de mayo, hará ya muchas lunas.

Su nombre de lucha fue «Luis Villoro Toranzo» y en la comandancia general del EZLN lo conocíamos como «Don Luis» por razones de brevedad y eficacia.

El lugar fue en el cuartel general «Cama de Nubes», donde dejó guardada su camisola marrón para los regresos en los que incurrió varias veces antes de fallecer.

En la misma participación, y vinculando siempre a Luis Villoro, el zapatista, con el maestro zapatista Galeano, el SCI Galeano leyó unas notas sacadas de la libreta que llevara José Luis Solís López. Ahí se narraba cómo la organización Unión de Ejidos de la Selva y otras organizaciones de todo México habían lucrado con la necesidad de muchos campesinos, de cómo los «líderes» suplantaban a las organizaciones y terminaban corrompiéndose y tranzando, siempre en perjuicio de quienes decían representar.

En su libreta, el maestro zapatista Galeano narra como se fue vinculando al EZLN, estableciendo fraternas relaciones con el Subcomandante Pedro –asesinado el 1 de enero de 1994– y con el Capitán Insurgente Z, a quien antes había conocido como un supuesto vendedor loros:

Fue cuando en el 89, conocí a un verdadero asesor, a un hombre que se hacía pasar como un humilde chambeador vendedor de loros. Él y yo ya casi éramos amigos, pero a pesar de que ya nos conocíamos, nunca me había dicho quién era y qué era lo que realmente quería y hacía. Muchas veces nos encontramos en el Cerro Quemado, platicábamos y yo veía que llevaba mochila pinta, como le llamamos nosotros, y envueltas llevaba sus herramientas de trabajo. Eso era lo que mi amigo me decía. A cuántas gentes como yo sabían el cuento de mi amigo sin saber la realidad, que estaba por verse cuántas mentiras decía mi amigo en aquel tiempo. Mentiras para hacer verdad, mentiras para hacer Realidad, mentiras verdaderas. Era mi cuate, yo tan torpe que no entendía lo que estaba pasando.

Hasta que un día me topé nuevamente con mi amigo, pero esta vez ya no estaba vestido de humilde chambeador, y ni cargaba mochila pinta y tampoco llevaba jaula de loros.

¿Qué era lo que llevaba entonces? Verán, pues allí estaba mi amigo, mi cuate, todo de negro y café, con mochila y zapatos, y un arma en los hombros. Resulta que mi amigo era un valiente guerrillero y soldado del pueblo. Me quedé sorprendido, y me regresé todo triste y aún sin comprender lo que allí está pasando.

El homenaje a Galeano, el zapatista que se volvió maestro, continuó con la participación de una de sus alumnas, la compañera Selena, quien expresó que «el compañero Galeano, para nosotros, fue y será un hombre verdadero que sí supo pensar por nosotras y nosotros los indígenas en todo el mundo. Él no nada más luchó para él y su familia, luchó para todos nosotros. Así deberíamos de luchar nosotros como él lo hizo, él mostró

su ejemplo, sus ideales, sus ideas a nosotros, él nos mostró cómo ser rebelde en la lucha».

Su hija, la compañera Lizbeth, pasó también a compartir unas palabras: «él nos dio todo el derecho de hacer los trabajos de la lucha y nos decía: para poder hacer los trabajos de la lucha hay que ocuparte también en la familia, o sea también en las dos partes, porque sabía cómo sostener en la familia y haciendo los trabajos que él tenía en la lucha. Y así, por eso le tenían envidia esos asesinos de La Realidad».

Por su parte, Mariano, hijo también del maestro zapatista, expresó que «él era un hombre que respetaba a la gente, que entendía las razones y el sufrimiento de la gente, digo esto compañeros porque yo muchos años estuve con él, yo tengo 18 años y yo viví siempre con él, en cualquier trabajo que hacíamos en la familia».

Con éstas y muchas más palabras, del compañero Manolo, originario de Nueva Victoria (lugar donde vivía Galeano) y del SCI Moisés, terminó el homenaje. Como último acto se cantó el himno zapatista y poco a poco, quienes asistieron a este sentido acto de memoria y reconocimiento, fueron desplegándose hacia la parte superior del Caracol, listos para regresar.

+++++

¿El qué frente a la qué? Arranca un seminario-semillero zapatista

Por: Eugenia Gutiérrez. Colectivo Radio Zapatista.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 4 de mayo de 2015.

Ojalá fuera la Hidra de Lerna. Francamente. Ojalá tuviera siete o nueve o mil cabezas bien pegaditas a un cuerpo horripilante de cuyas fauces brotara un aliento venenoso. Eso sería estupendo. Podríamos verla, olerla y detestarla de lejitos. La muy tonta estaría confinada a una isla y sabríamos dónde reptar, nada o vuela. Luego bastaría con mandar a un fortachón a descabezarla con ayuda de algún sobrino. Lo llamaríamos héroe cuando lo lograra. Nos haríamos de la vista gorda para no fijarnos en que ese héroe asesinó a su esposa y a su hijo. No le hace. Está guapo y musculoso. Y es güerito. Y con perfil griego. Y sobre todo, nos haría el trabajo y punto. Que lo resuelvan desde el Olimpo. Allá ellos. Muy su bronca.

Ojalá fuera la hidra verde que alfombra las aguas estancadas. Los biólogos nos ayudarían a controlarla. Y si se saliera de control la extinguiríamos o la dejaríamos en paz porque no vivimos en el agua y no sería nuestro problema.

Pero... ¿qué seríamos entonces? Si viéramos a los dioses mandar a un fortachón contra una maldita fiera, si contempláramos sus ajustes de cuentas arriba mientras agradecemos abajo, si dejáramos que un animal devorara todo a su paso porque no nos amenaza, o si lo extermináramos por ser una especie que nos amenaza, ¿qué seríamos? Si luchar fuera algo tan vulgar, ¿quién lucharía? ¿quién querría?

La inauguración del seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”, convocado por el zapatismo, se llevó a cabo ayer domingo, un 3 de mayo más luminoso que otros, en el auditorio del caracol de Oventik. Siendo las 12:05 horas, el comandante David declaró formalmente iniciados los siete días de reflexión conjunta que serán alojados en el CIDECI-Unitierra de San Cristóbal de las Casas y donde se escucharán decenas de participaciones sobre... ¿sobre qué?

La primera participación se observa en video. Habla un padre sin su hijo. César Manuel González Hernández desapareció en Guerrero hace siete meses junto con 42 amigos. Su padre, Mario González, se dirige a nuestros anfitriones para decirles “yo no los entendía a ustedes por qué su lucha”, pero “ahora los entiendo”. Luego habla su esposa, Hilda Hernández, una madre sin su hijo. Padre y madre cargan una culpa inmerecida, la de haber animado a su muchacho para que estudiara en la Normal Rural de Ayotzinapa. Desde una pantalla, doña Hilda grita bajito “ya no tenemos miedo”. Luego habla en el templete la señora Bertha Ramírez Nava, madre de Julio César Ramírez Nava, acribillado en Iguala. La señora recuerda a otro muchacho normalista, el joven Aldo Gutiérrez Solano, quien lleva siete meses en coma, y luego llora por él aunque no sea su hijo porque “no necesita uno parir a un hijo para amarlo”.

Así estamos. Por eso andan proponiendo cambiarle el nombre a este Holoceno que vivimos por Antropoceno, nos cuenta Juan Villoro, porque siendo nuestro tiempo lo matamos y lo morimos junto con todo lo que hay. La buena noticia es que tal vez “ser crítico del tiempo significa ver las sombras de una época”, así que el arte anda buscando “cómo pasar de las sombras a la luz” y tal vez sea simplemente alzando la vista porque Yaakov Agam se dio cuenta de que “la noche está hecha de otra luz” y Juan Villoro aprendió del Viejo Antonio que, buscando estrellas en el cielo nocturno, “nuestra mano es la forma más elemental de formar una estrella”.

Habrá que ver en estos días. Habrá que escuchar. Adolfo Gilly insiste en mencionar la fuerza de las revoluciones y rebeliones que saltaron a lo largo del siglo XX cuando los señores de la guerra las despertaron a patadas. Habrá que aprender en estos días cómo la ven algunas mujeres y algunos hombres constructivos. Habrá que sentir qué imaginan, cuánto quieren, qué tanto nos comparten de lo que piensan de cómo funciona la maquinaria insaciable de la violencia capitalista, quiénes la aceitan, dónde viven, cómo se organizan, por qué odian tanto la vida. Ni fieras ni monstruos ni seres inmortales. Mujeres y hombres destructivos que no quieren trabajar. Sanguijuelas cuanto mucho. Rémoras. Parásitos bien organizados para nada bueno. Llegan. Se acomodan. Nos parasitan. Nos desaparecen o nos asesinan. Todo el día nos roban. Luego amontonan sus pisos de complicidad como las capas de las cebollas. Ni entes formidables ni fantasmas. Salvajes. Voracidad vulgar que acumula relojes y crímenes, mansiones y mentiras y veleros y tintes y bótox y cualquier engaño donde sentirse elegantes. Asustadas, aterrorizados que se enconchan en el blindaje de sus automóviles. La genuflexión para la piedra sobre la cabeza y un buen pisotón para la grava suelta. Bravotes, cobardes que cruzaron una frontera, la del miedo a matar. Sólo ésa. Único

miedo que perdieron. Y porque serían impunes. Sólo por eso. Nunca juzgadas, nunca perseguidos descansan dentro de las sábanas finas donde se aferran a sus cuentas bancarias tan abultadas, tan inexplicables mientras afuera todos los días el hambre.

Contra ellas y contra ellos luchamos. La Comisión Sexta del Ejército Zapatista de Liberación que se aloja en el CIDECI-Unitierra tiene muy clara la película. Sabe que es clasificación TE de Terror Extremo porque sus asesinos seriales disfrutaban lo que hacen. Dos subcomandantes nos van a presentar las reflexiones zapatistas a lo largo de la semana. Moisés, voz de los pueblos, arranca el seminario con la energía que sólo tienen los hombres curtidos por trabajo digno, comunitario, interminable. Sabe que los procesos electorales en México sólo son “una mala historia de malas personas”. Desde este auditorio arcoiris nos inyecta la emoción casi olvidada del trabajo que dignifica y fortalece. “No cualquiera tiene la fuerza de corazón para ser zapatista”, nos dice. Es evidente que él sí la tiene.

Galeano nos satura de metáforas hasta llevarnos al límite de nuestra capacidad interpretativa. Sabemos que se puede luchar a besos, a puñetazos, a macanazos o a mentadas de madre, pero... ¿a grietazos? En su percepción de la fuerza de la estructura dominante, el zapatismo propone un cambio de táctica. No se trata de derribar el muro sino de abrirle grietas e impedir que se cierren. Esto no debería sorprendernos porque ya sabemos que ante la opción de mirar el árbol y mirar el bosque, sup Galeano nos recuerda que las mujeres y los hombres zapatistas “miran la raíz”. Pero... ¿a grietazos? ¿En serio? ¿Nos equivocamos de seminario? ¿Era el pensamiento “crítico”?

Y además partidos de fútbol, niñas de nombre que es misión y vocación, poetas recogebalones porque “no cualquiera”, triunfadoras en el básquet que se llaman “las derrotadas” o un enigmático navío con gente explotadora y explotada del que necesitamos más información, queremos más información, queremos saber qué color eligieron. “Guerra siempre. Guerra universal. Destrucción universal”, dice el sup Galeano que quieren arriba, pero abajo caminamos un mundo vivo.

Ya veremos. Si las palabras de estos días barbechan un poco los páramos fríos que van deforestando las mujeres y los hombres que, en muchas partes del mundo, disfrutaban destruyendo, quizá podamos salir de este seminario con un puñado de semillas tibias.

¿Y si hacemos crítica del pensamiento?

Publicado en: Radio Zapatista

+++++

CRONICAS: DIA II. La Crisis y el Chiste de estar organizados. CIDECI, SCC, 4 mayo 2015

X clAra Membrilla. clara.membrilla@gmail.com

*Mencionados esta jornada: Bertoldt Brecht. Paulo Freire. Noam Chomsky. El cuadro reproducido en esta crónica es del artista Gustavo Monroy.

Tópicos: Arte. Pueblo Nasa. Prácticas y Pensamiento Crítico. Racismo. Organización y trabajo colectivo. Saqueo capitalista. Cooptación.

Loas Artistas y el Arte

La mañana del lunes 4 fueron coloreadas por las voces en poesía del cantante Oscar Chavez y el trovador de huapango Guillermo Velazquez.

El artista Antonio Griton presento las obras graficas de diversos autores dialogando con la asistencia sobre las interpretaciones posibles.

El escultor Efraín Herrera abordo el nudo problemático de lxs artistas y su desafío de construir un discurso estético que no sea obediente ni asimilado por el poder sistémico. Desde la premisa de B.Brecht de “antes de ser artista eres ser social” destaca la potencia creativa de ser parte del acontecer social en la acción colectiva, contexto en el que surge un nuevo camino de encuentro con las temáticas y reflexión de la propia existencia, creatividad y rebeldía de la labor artística y del propio artista: “Solo mirar es muy empobrecedor!”. Al respecto, interpeló a lxs artistas a definirse en relación al poder estatal, denunciando que quienes buscan agradar al poder con declaraciones sin compromiso a costa de la propia libertad, que es la base del trabajo estético. Desde su experiencia, es la multiplicación de los colectivos de trabajo una alternativa que resulta aún más efectiva, cuestiona al individualismo y promueve la solidaridad y la autogestión.

Luego presentó los murales de Antonio Ramírez en Guadalajara, que tienen referencias al zapatismo: <https://www.youtube.com/watch?v=AASHQ28Koec>

Para finalizar la jornada de la mañana habló el Sup. Galeano:

1. Ni teoría sin practica ni practica sin teoría: La necesidad de provocar continuamente ideas y pensamientos para responder a la pregunta de ¿Qué Sigue?

“Quienes debemos asumir entre nosotros la responsabilidad de mantener y potenciar esta reflexión somos la Sexta, simplemente porque nos diferencian muchas cosas pero una nos identifica: hemos decidido desafiar al sistema, no para mejorarlo, no para cambiarlo, no para maquillarlo sino para destruirlo” Ni pensamiento haragán, ni pensamiento dogmático ni pensamiento mentiroso: Pensamiento Crítico. “El pensamiento crítico lleva ese veneno: si solo es pensamiento deja de ser crítico”

2. La Crisis que se avecina. Ya desde el comunicado que convocó a este Seminario lxs zapatistas manifiestan su preocupación por las señales de una gran crisis que se avecina, que será económica pero no solo económica. Para este análisis juntaron los informes de sus propias comunidades y la perspectiva mundial, y detectaron así ‘señales’ que vaticinan la tormenta que se viene. Estas señales incluyen las catástrofes ambientales no naturales causadas por la transformación de todo lo básico elemental “aire, luz y sombra” en mercancía explotada por fuera de toda lógica; la pérdida de legitimidad de las instituciones sistémicas, la depredación de la banca internacional, la anulación de las diferencias, la izquierda transformada en partidos de administración del

poder estatal, los usos y costumbres de una clase política corrupta que se trasladaron al crimen organizado (y no a la inversa). La síntesis de esta crisis se llama Ayotzinapa. Esta crisis llama a tomar el destino junto con las manos colectivas y las voces de los otros, a estar preparados. Cuando la crisis se desate, serán muchas las voces salvadoras, los “sígueme”, los saltimbanquis del pensamiento positivo. Y si la crisis no llega, si la voz zapatista estuviera equivocada, no habrá mal alguno en la formación del colectivo abajo y a la izquierda.

Las jornadas de este seminario transcurren entre el frío de la noche de la montaña y las mañanas calurosas. Cientos de personas toman apuntes, conversan en los jardines y mesas del CIDECI, se pasan contactos haciendo red. La intensidad de los contenidos multiplicado por la diversidad de los ponentes suman complejidad al análisis de la contemporaneidad que nos toca.

La mesa de la tarde estuvo compuesta por Eduardo Almeida, Vilma Almendra, María Eugenia Sánchez, Alicia Castellanos, Greg Ruggiero (escrito) y la participación final del Subcomandante Moisés por la Comisión Sexta del EZLN.

La participación de Vilma Almendra, indígena delegada del pueblo Nasa de Colombia organizado en Pueblos en Camino: <http://www.pueblosencamino.org/> Denunció tres cabezas de la hidra que afectan directamente en su realidad: el terror y la guerra, las reformas estructurales de despojo y empobrecimiento y la propaganda ideológica. Al respecto de esto último enfatizó en la cooptación del gobierno, que a través de distintas políticas busca la asimilación y la dominación, como es el caso de las Mesas de Negociación en las que los reclamos de los pueblos finalmente son sublimados por el poder del estado; los discursos de ‘igualdad’ y ‘transculturalidad’ utilizados en el discurso opresor; y de manera concreta las políticas de promoción del ‘progreso y desarrollo’ en infraestructura para la circulación del capital y mercancías que vulneran sus territorios ancestrales.

Desde una perspectiva de análisis genealógico, la profesora M. Eugenia Sánchez abordó la problemática estructural del racismo a través de la construcción por parte de las elites del concepto de mestizaje e identidad mestiza para México. En este proceso, señala, se permeo en todo el tejido social la concepción opresora del indígena, en una dinámica que con la voluntad de ‘mexicanizar al indio’ se buscaba la desaparición del indígena, perpetrándose así el genocidio blanco de la identidad indígena; que se formó como mestiza, autodenigratoria, machista y racista. Sin embargo, señaló, aún queda lo peor: el racismo cordial que permite relaciones políticamente correctas, disimuladas formas de racismo. En este plano se sitúan las campañas nacionales del gobierno mexicano como la Cruzada Nacional contra el Hambre. En los Acuerdos de San Andrés fue intento del zapatismo de iniciar tal vez el primer diálogo horizontal que permitiera reestructurar el andamiaje político y reconfigurar la convivencia social, intento despreciado y traicionado por el estado nacional. Es preciso, reflexiono, descolonizar los sentimientos y las prácticas, y destacó que la Escuelita Zapatista fue el primer diálogo intercultural horizontal en la historia de México. Para leer más de este tema:

<http://www.congreso.ime.edu.mx/memorias/ConferenciasMagistrales/Conferencia07A.pdf>

La intervención final del Subcomandante Moisés se refirió a la historia y la práctica concreta de la organización y economía en las comunidades zapatistas. En su análisis relató como el despojo actual de las tierras estuvo precedido por el despojo de las mejores tierras para los terratenientes hace más de treinta años y el desplazamiento de las comunidades a las serranías y tierras altas consideradas poco propicias. Luego del olvido sistemático del gobierno para estas comunidades que “ni de nombre conocíamos lo que se dice un salón de clases!” y con del levantamiento de 1994 “la economía capitalista se empezó a interesar. No le basto usar la tierra por años, descubrieron entonces la riqueza natural de los cerros y quieren volver a desalojarnos” Mencionó para este proceso el ejemplo de varias comunidades en Chiapas, que con la reforma de la ley de propiedad comunal escrituraron sus tierras, las vendieron y el campesino se transformó en un vagabundo sin tierra. Se hicieron asimismo inversiones en infraestructuras y se otorgaron subsidios gubernamentales que hoy se cobran con intereses y despojo de tierras; con una fuerte ofensiva de los megaproyectos extractivistas y de turismo disfrazados incluso de “áreas naturales protegidas” y delimitación de “zonas de conservacionismo”.

“¿Por qué el capitalismo cambia en su forma de dominación y los explotados no?” Al respecto de esta pregunta, desarrolló la complejidad el camino de construcción del trabajo colectivo para la recuperación y cuidado de la Madre Tierra que tuvieron que enfrentar como comunidades autónomas. “Primero nos organizamos para ir a recuperarla (...) Poco a poco nos fuimos hallando de nuevo con la Madre Tierra. Fueron trabajos en colectivo. Pero se precisa mucha práctica para que descubras cosas en el trabajo colectivo (...) Y porque murieron milicianos, compañeros en el 94 decidimos que no vamos a recibir a cambio limosnas del gobierno, sobras, migajas. Y ahora nos da tristeza y amargura ver cómo viven los hermanos partidistas, muchos de sus jóvenes y jovenas se fueron con el sueño americano (...) viven ahorita con Prospera -plan de asistencialismo del gobierno- y son inútiles, no trabajan la tierra. Así se les dice sumiso, creo, porque el esclavo al menos te das cuenta quien es el patrón, pero ahora no te das cuenta, te amaña, te acostumbra, en tu cabeza, ni cuenta te das” “Cuando decimos que queremos construir por los siglos y por siglos, entonces nos preguntamos cómo le vamos a hacer? Hay que preparar la siguiente generación, sino no va a suceder.”

“El chiste es que no nos dejamos en el trabajo colectivo. (...) lo enfrentas todo, no te dejas: créalo, hazlo, invéntalo”

Mucho de lo que hacemos no es porque tenemos mucha imaginación. Creamos en torno a los problemas. Lo que pasa es que no nos dejamos. Y la ventaja es que ya no dependemos de ninguna instancia de gobierno para resolverlo, lo hacemos nosotros”

En el relato de estos años de organización menciono los problemas y errores que se afrontaron en términos de organización. “...Es que nos idealizan...” mencionó al pasar

recordando que se dijo alguna vez al finado Sup Marcos que los zapatistas tomaban Coca Cola. “ ¿Es que lo que decimos nosotros es y ya, compañeros? No porque decimos limpio esta todo limpio. Eso es idealizar. El chiste es estar organizado”

+++++

Galeano y Villoro: la pieza desconocida de un rompecabezas fantástico

Escrito por Sandra & Gallo Téenek

Inicia el homenaje a Galeano y a Luis Villoro. Es un dos de mayo en el caracol zapatista Oventic. Más de 5 mil personas, entre bases de apoyo zapatistas y asistentes invitados esperan a escuchar la palabra. En la puerta espera la familia de estos dos personajes que, según los zapatistas, siguen entre nosotros: pequeños, invisibles, con gigantescas ideas que prevalecerán por generaciones, que impulso serán para seguir en la lucha.

Los 250 insurgentes que se encuentran en el Caracol II, marchan en una prolongada subida que los dirige hacia la puerta de las tierras zapatistas, con sus paliacates, sus gorras y palos con los que a su paso van haciendo un ruido rítmico, organizado. Llegan frente a la puerta. Entra primero la familia del zapatista y el filósofo, la comandancia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, la madre de Julio Cesar Ramírez Nava, joven desaparecido de Ayotzinapa. Los insurgentes giran hacia la entrada nuevamente escoltando a los invitados. Marchan y emiten sonidos con sus manos y sus pies.

Un filósofo convertido en zapatista. Ocultándose sin ocultarse.

La primera participación es el escrito de don Pablo Gonzáles Casanova, en voz del comandante Guillermo. “De sus fuentes salió la comprensión y el compromiso con los hermanos y compañeros zapatistas” indica Casanova refiriéndose a los orígenes de cristianismo liberador latinoamericano que marcaron a Luis Villoro.

Fernanda Navarro, compañera sentimental de Villoro, habla de su vida como pareja junto a los zapatistas, de aquellas enseñanzas que les proporcionaron los hombres y mujeres con pasamontañas. Las enseñanzas que jamás encontraron en las instituciones. Ella conoce el dolor de la pérdida, de la ausencia. Entrega un rebozo a Luz, esposa del maestro Galeano, y a Doña Berta, madre de un normalista desaparecido. En esa acción se encuentra un símbolo de solidaridad, respeto, que se consuman con un abrazo y con el rebozo que ahora cobija a estas dos mujeres.

Adolfo Gilly hace una recopilación de algunos extractos de las obras del maestro. Da a conocer que fue la voluntad de Luis quedar bajo un árbol en esa tierra liberadora, espacio zapatista.

¡Gracias!, dice Juan Villoro a los zapatistas, es la forma en la que esta vez quiere homenajear a su padre, a quien por cierto, no le gustaban los homenajes. Villoro hijo

habla de cómo la filosofía social y comunitaria se relaciona con la diversidad, con el ser indígena, diferente, otro.

Un rompecabezas fantástico

El Subcomandante Insurgente Galeano da lectura a una anécdota que dejó el Subcomandante Insurgente Marcos, escrita en mayo de 2014, antes de su transición para dar vida a Galeano. Inicia así, afirmando que cuando se hace el recuento de una vida, no alcanzan los pedazos para completarse. Inmediatamente después proporciona una pieza para el rompecabezas de la vida de Villoro, una pieza zapatista para entregársela a los compañeros de vida, Fernanda y Juan.

“Nuestro modo de lucha implica una vida de anonimato. Al nombrar la vida de quien falta lo hacemos existir de otro modo. Nuestro modo de apurarlos, de apreciarlos, de gritarles: ¡Ey! ¡Nada de descanso! De traerlos de vuelta y que sigan en la lucha” inicia.

El Subcomandante se remite a una madrugada fría, en algún lugar del mundo, en alguna montaña del mundo se encuentra con Luis Villoro, se dan un abrazo y comienza una plática en donde el maestro de Cataluña le dice: “Quiero entrarme de zapatista”. El Insurgente le detalla las complicaciones geográficas, geológicas, matemáticas, climáticas, y pese a eso el le responde: “Estoy dispuesto”

Juan y Fernanda muestran una sonrisa durante la narración. Fernanda abre los ojos con asombro. El Insurgente asegura que las palabras que han escuchado no son una anécdota. Don Luis se dio de alta una madrugada de mayo y le encargó al Subcomandante Marcos le contara esta historia a su familia cuando el ya no estuviera. No por vergüenza, ni por seguridad, simplemente como un regalo para quien en vida lo acompañó.

Un zapatista convertido en maestro. Una alegría para las nuevas generaciones

“Tiempo habrá de pasar. Las confesiones de los verdugos serán conocidas. Se sabrán con detalle las torturas, los festejos que hacían con cada gota de sangre, la borrachera de la muerte cruel, la euforia posterior, la cruda moral y ética de los siguientes días, la culpa persiguiéndolos, la justicia alcanzándolos.” dice el Insurgente Galeano respecto a la muerte del maestro indígena Galeano.

Así mismo muestra algunas líneas de la libreta de apuntes del maestro Galeano, en una de ellas se habla de la muerte: “El respeto por las vidas de los que caen prisioneros en una guerra debe ser respetado. Y se recuerda a todos los que leen nuestra historia que el respeto se gana respetando a los de abajo, pero también a los de arriba pero si muestran respeto hacia los de abajo. Gracias. Morir para vivir. Galeano.”

El ahora Subcomandante Insurgente Galeano sigue sin poder explicarse la crueldad con la que se ensañaron contra el maestro Galeano, queriendo matarlo con armas y con notas periodísticas, dice en el homenaje. Sigue “sin entender el silencio cómplice y el

desapego de quienes fueron levantados y ayudados por su generosidad, y luego le dieron la espalda a su muerte después de haber usado su vida.”

Selena, joven zapatista participa. Ella vive en el mismo pueblo en donde vivía Galeano. Para los zapatistas Galeano es y será un hombre verdadero que luchó en colectivo. Los jóvenes se organizarán como Galeano quería. Los jóvenes y jóvenes seguirán el ejemplo del maestro para actuar con compañerismo, afirma y agrega que derrotarán al mal gobierno.

Lizbeth, hija de Galeano, habla de cómo su padre les enseñaba cómo hacer los trabajos en la lucha zapatista y en la familia. “En vez de desanimarnos, esto nos anima más” agrega y culmina diciendo que no se cansarán de exigir justicia.

Mariano, hijo del maestro, habla de las enseñanzas que le dejó su padre. Sabe que es la primera vez que escuchan su voz en público, pero no será la última por que el no abandonará la lucha. Su padre le hablaba de la explotación capitalista y les enseñaba a trabajar la tierra. “Nos enseñó que es mejor morir luchando que morir sin la lucha” dice el joven de 18 años.

El Subcomandante Moises dirige sus palabras a las bases de apoyo zapatista, asegura están ahí no para recordar la ausencia de Villoro y Galeano, si no para recordar su vida, su lucha y su trabajo para que sigan viviendo. Hacer que vivan para siempre los que dan la vida por los pueblos.

Los zapatistas saben que Galeano y Villoro no se conocieron, pero lucharon por una misma libertad. En su participación el SIG se pregunta: ¿Cómo fue que sin dejar de ser maestro, el filósofo se hiciera zapatista, y que el indígena, sin dejar de ser zapatista, se hiciera maestro? Y se responde dejando pie a que existan otras respuestas: “algo pasa en el mundo que hace posible éste y otros absurdos”.

El himno zapatista sale de las cuerdas vocales de las bases de apoyo y de las guitarras de los músicos zapatistas y de los invitados. Cada quien toma su camino, llevándose nuevamente un mensaje: morir para vivir.

Publicado por: Regeneración Radio.

+++++

Bajan las nubes desde la serranía hasta el piedemonte, mientras el sol no aparece. Desde temprano las tres maravillosas mujeres de maíz cocinan su fuego para dar forma al café dulce, los frijoles, huevos y tortillas de maíz, organizan el trabajo de jóvenes y jóvenes con delantales, conversando bajito cortan verduras y trajinan en equipo. Hambrientxs asistentes toman de las pilas un plato marrón de plástico, su taza, su cuchara; somnolientos cuerpos en una fila ondulante pasan del frío al tibio aroma de la cocina, a las manos nudosas que regalan alimento de las grandes cacerolas para la concurrencia. Sonrisas de buenos días y agradecimiento por los dones de la tierra que

siguen su círculo de vida y trabajo. El comedor de madera es luminoso y los vivos colores de las paredes disimulan las ranuras entre los tablones, las mesas y las sillas rosas con firuletes y adornos hechos a mano: florcitas, caracoles, espirales. Entre alboroto satisfecho quienes terminan se dirigen a los piletones a lavar cada quien su plato y dejarlo nuevamente en la pila. Y sigue así el círculo de la mañana a la noche.

CRONICAS: DIA III. Mas Cabezas de la Hidra – CIDECI, SCC, 5 mayo 2015

por clAra Membrilla. clara.membrilla@gmail.com

Tópicos: Urbanización Neoliberal. Bienes intangibles. Territorio. Minería. Soberanía alimentaria y sanitaria. Organismos Genéticamente Modificados. Maíz. Milpa. Teatro Popular. Educación Popular. Individuo-Dispositivo Ideológico. Medios Independientes. Ayotzinapa.

Mencionados: Eric Fromm, Pablo Gonzalez Casanova, Manuel Castells, Antonio Gramsci, Eric Fromm, Milan Kundera, Dr. Castro (OGM)

Las jornadas del Seminario integran catorce intervenciones diarias y ocho horas de trabajo: la joven concurrencia absorta toma apuntes, sale a renovar energías con el café orgánico y en las tres horas de recreo se esparce al sol en los jardines del CIDECI. El Seminario se ve enriquecido por la variopinta procedencia de los y las expositoras, que desde sus experiencias y matices cooperan en el análisis de la crisis actual y abren el abanico del debate político y teórico. En este sentido, la teoría como pensamiento y reflexión es la protagonista del encuentro, alimentando la capacidad crítica y de escucha de jóvenes y jóvenes. El homenaje al filósofo Luis Villoro el pasado fin de semana inaugura este semillero, festejo a la producción teórica comprometida, situada y crítica que al fin de cada jornada se encuentra con la palabra directa de la experiencia zapatista en la voz de sus propios protagonistas.

El modelo Neoliberal de Ciudad Elitista y Policial

Las comparticiones de la mañana comenzaron con la de Jeronimo Díaz, que acercó su investigación exhaustiva alrededor de los efectos de la urbanización neoliberal en el Estado de México, recordemos una de las ciudades más grandes del mundo. El proceso estudiado da cuenta del capitalismo financiero que a través de megaproyectos habitacionales conquista el territorio y lo ocupa con fines de ganancia, crea mercados, recupera centros de poder y destruye formas de vida; siendo el régimen de propiedad capitalista el que favorece la conquista privada y especulativa del territorio y determina su uso. En este análisis destaco dos procesos fundamentales y críticos que sin embargo están lejos de ser patrones exclusivos del caso. Primero, la urbanización salvaje y desmedida ha crecido en perjuicio del territorio de los pueblos originarios de las colindancias de la urbe; mientras la población urbana es víctima de la especulación inmobiliaria que, lejos de pensar en el buen vivir de sus habitantes y en función de la ganancia, construye habitaciones de pésima calidad y sin planificar espacios para

escuelas ni hospitales. Por otra parte, en el centro histórico de la ciudad se percibe una reocupación de las elites, que van desalojando a las poblaciones ya marginadas en un nuevo proceso de marginación, a la vez que el estado coopera con la expulsión de los vendedores callejeros e invierte en una escenografía afín al capital privado que termina por adueñarse paulatinamente del centro histórico con inversiones que redundan en la revalorización inmobiliaria. Es este el ejemplo del megainversor Carlos Slim, sus cadenas de Oxxo y centros culturales hegemónicos. No faltan, por ello las cientos de luchas por el territorio en contra de estos proyectos de ciudad elitista y policial.

Rubén Trejo desglosa un análisis marxista de las nuevas formas de explotación y despojo de las fuerzas de trabajo y los bienes comunes intangibles: la salud, la educación, el espectáculo, las telecomunicaciones así como los saberes son los nuevos negocios del capital. El autor es especialista en el análisis del 'trabajo intangible', las relaciones de producción y la generación de nuevos bienes inmateriales como los servicios, los conocimientos, la información, los afectos y la

Fueron tres las intervenciones que abordaron directamente la problemática agroecológica. El maíz es central en este debate, no solo como base de la alimentación de la población mexicana y mundial sino porque su historia y desarrollo está estrechamente ligado a la memoria y la práctica cultural nativa. Cati Marielle recalca la gran biodiversidad que poseen estas tierras, que se suma a "hazaña agronómica y agroalimentaria" de la Milpa, espacio de complementariedad agrícola-humana y patrimonio vivo de saberes ancestrales. Denunció las leyes de permisión a los Organismos Genéticamente Modificados, y las que regulan las Semillas y Aguas. Destacó el peligro de las concepciones tras la sustentabilidad y la denominada economía verde y dijo que "la defensa jurídica-política no basta", es preciso que las poblaciones del campo y la ciudad se movilicen y luchen directamente para impedir la siembra e ingreso de las semillas contaminadas de la agroindustria. Alvaro Salgado desde su experiencia en el norte de México con los Raramuris, explicó que fue primero necesario transformar la economía campesina en una economía subsidiodependiente, desplazar a cerca de 6 mil comunidades para despejar 2 millones de has. dedicadas a supuesto 'conservacionismo' y así crear la estructura hidrológica y social para la extracción minera con el método de fractura de pozos que tendrán una vida útil de 3 a 6 años. Elena Álvarez Buylla, miembro de Unión de Científicos comprometidos con la sociedad: www.uccs.mx, denunció a la hidra que disfrazada de ciencia y de maíz ha creado el maíz transgénico que supone una agresión a la soberanía alimentaria y sanitaria: sus cultivos no controlados y contaminantes, alimento de pésima calidad y pleno de agrotóxicos, las legislaciones prohibitivas del uso social y colectivo de las semillas tratadas como mercancía. La Milpa es rescatada nuevamente como construcción sociocultural en la que se establecen claramente responsabilidades y obligaciones con la comunidad y con la tierra.

La intervención del Subcomandante Moisés siguió el tópico planteado la jornada anterior, centralizando en la necesidad de primero organizarse y describiendo las maneras en las

que en las comunidades zapatistas se fue creando y resolviendo el aspecto económico político del Otro mundo. Explico como la labor de maestrxs y promotorxs de salud no es asalariado sino trabajo para la comunidad, compensado con trabajo o alimentos por parte de su comunidad. Destaco que existen diferentes organizaciones económicas de acuerdo a las particularidades en cada zona, y se ha dado respuesta a las necesidades de dinero con bancos autónomos para apoyar en asuntos de salud y de fomento al comercio.

En las jornadas de la tarde se presentó en video la experiencia del grupo de teatro Tamerantong, asociación que desde sus inicios 1988 recoge el llamado de niños de barrios populares oprimidos de tres ciudades en Francia. "Ante la inercia, la fatalidad y la violencia de la hidra" le oponen el sueño, la creatividad y el sentido del humor, suscitando el deseo de construir juntos y el ideal de justicia. Su encuadre pedagógico en la educación popular ha sido creado como resultado de una interrelación constante en la realidad de trabajo con más de cien niños cada vez, combinando técnicas de teatro y danza, combate, idas al campo y festejos. Defienden como principios el mestizaje, el derecho al teatro en los barrios y a los barrios en el teatro, así como la idea de una cultura viva y en la vida, independiente, festiva y libre de crear; ideas expresadas con puestas en escena de obras que expresan la diversidad completa y las problemáticas que allí conviven. La complejidad de la realidad de los barrios oprimidos en las ciudades está atravesada por los avances de las ideologías y prácticas fascistas de extrema derecha xenofóbica, en ataques violentos a cualquier chivo expiatorio sumado a en medio de la pobreza. "Ante las mil cabezas de la hidra, ponemos mil brazos para fortalecer vínculos" y es así que conectan con las familias y el entorno y con otras experiencias como la zapatista.

<https://www.youtube.com/watch?v=JELvChqbmKE> (en francés)

Javier Hernández Alpizar aportó desde un aspecto filosófico crítico: el individuo es sobre todo un dispositivo ideológico resultado de la modernidad colonial, que en su afirmación construye un Yo por fuera de las determinaciones sociales. Su funcionamiento ofrece como alternativas al malestar y la relación con los otros el dinero, que tal como el Rey Midas nunca satisface su deseo. A este individuo se le ofrecen solo sucedáneos de poder, que resuelven su relación con el colectivo en la Masa, la propuesta fascinadora del símbolo y el carisma. Las pasiones tristes que se desatan de esta situación nada más que otra manera de asegurar la esclavitud al dinero. La propuesta de pasar del Yo a un Nosotros-no jerarquizado, no alienante en la masa sino participativo en la diversidad, histórico y situado. El peligro de caer en opciones espiritualistas o activistas es el de quedar solo en las buenas intenciones, por lo que es indispensable combinar la conciencia y el Cuerpo en el trabajo con las fuerzas materiales. La no subordinación a elites intelectuales abre el campo para la palabra y análisis autónomo y la acción y pensamiento directos, separados de las prácticas de una izquierda de consumo.

Para finalizar este día, el Subcomandante Insurgente Galeano cerró con una corta intervención en nombre de la Comisión Sexta del EZLN.

1- La hidra es, dijo esta vez el Sup. , toda impunidad hecha gobierno, toda la opresión con rostro de varón, macho que se levanto contra la Madre Tierra, contra la niñez, contra lo femenino. Sus víctimas son la verdad y la justicia, y la balanza esta desequilibrada, los números en rojo de sangre y de alerta. "La desaparición forzada es una caída continua, un terror alargándose mas y mas".

2- Los Tercios. Resultado de una confusión entre "somos los medios, compa" y "somos los medios compas" surge esta nueva forma de referirse a los medios de comunicación independiente que, por otra parte, son los que sin mostrarse cubren ampliamente y con gran esfuerzo las actividades zapatistas y del altermundo. Luego de reconocer su labor, se refirió a los Tercios zapatistas, los compas que se dedican a la radiodifusión y comunicación desde dentro: como fueron los primero pasos de la radiofonía en la selva, con la radio de campaña bajo un techo de plástico y "once metros de alcance", hasta ahora en la que se ha avanzado en ese trabajo y sobre todo muchas compañeras se capacitan en audiovisuales: <http://www.radioinsurgente.org/>

Para terminar regalo una bella narración de los "Apuntes del cuaderno del GatoPerro" ultimo personaje literario (o alter ego) con mas aventuras de la niña Defensa Zapatista.

Medios Libres Presentes: Radio Zapatista, Subversiones, Koman Illel, Promedios, Ambulante, Despertando México Films, Sigara, Radio Zapote, El Ajolote Emplumado, Consejo de Visiones México, Las Abejas, Kolektivo Zero, Pozol, Radio Chimia, KeHuelga Radio, Regeneración Radio.

+++++

¿Y si no nos queda duda? ¿qué nos queda?

Por Heriberto Paredes/5 mayo, 2015

Cuadernos de apuntes

El seminario-semillero «El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista» está a la mitad de su camino. Luego de un emotivo y profundo homenaje a dos personas importantes para el zapatismo –entrelazadas por la cercanía de sus fallecimientos y su clara decisión de luchar, entre otras cosas–; esta serie de encuentros largos y variados han servido para ir dibujando diagnósticos y diálogos sobre la situación de nuestras comunidades, regiones, país y mundo respecto a las luchas por la vida y frente a la enfermedad llamada capitalismo. Un panorama oscuro se vislumbra conforme se avanza en las reflexiones y deja ver algo que parece un mal sin fin –la tormenta–, aunque también se ve minimizada frente a las experiencias de lucha que, firmes y dignas, han expuesto su propio balance en estos primeros días de trabajos. Porque pensar también es trabajo y llevar lo que se piensa a la práctica es, sobre todo, un desafío.

Más que contar todo lo que aquí suceda, nuestra labor como medios libres ha sido la de tomar nota y compartir, a la brevedad, los registros de las exposiciones que hasta ahora han sucedido. Nos interesa escuchar y entender algunas líneas de discusión que claramente se tocan y enuncian posibilidades para evitar el naufragio. Dado que hay diferentes formas de ordenar el pensamiento, parece pertinente responder a la provocación que es este semillero y tomar el tiempo para pensar, reflexionar, y claro, llevar a la práctica.

Luego de varias intervenciones, queda claro que la intención de quienes convocaron a estos diálogos es buscar la diversidad, la crítica y la autocrítica. No hay acuerdos finales ni definitivos sobre los balances y planteamientos zapatistas; sino que, desde la conciencia de la diferencia, se convocó a quienes nunca les han cerrado las puertas. La lección de respeto estriba en que, estés o no de acuerdo, se tiene un piso común en donde se es compañero y compañera.

El segundo punto –más que un criterio, una propuesta de balance– es el lanzamiento de la provocación: para las y los zapatistas se avecina una tormenta, una crisis económica de enormes proporciones y para ellos se y nos preguntan ¿es eso cierto?, ¿qué pensamos desde abajo y a la izquierda?, ¿tiene algo que decir el llamado «pensamiento crítico» de las ciencias sociales? ¿qué hay que hacer? A lo largo de varias intervenciones, la Comisión Sexta del EZLN ha expresado que están preparados como organización para resistir la debacle, sin embargo, nos interpelan para preguntarnos si nosotros lo estamos, si nos estamos organizando. Si estamos dispuestos a luchar de verdad.

Resulta enriquecedor –sin que aún podamos valorar su justa dimensión– el conjunto de intervenciones de la Comisión Sexta. Son una suerte de ética que hace posible pensar que sí es posible un mundo distinto, una ética que nos llama contemporáneos en tanto que tenemos la capacidad para ejercer la crítica de nuestro tiempo e imaginar el que viene y del que seremos constructores, muy en el sentido de la intervención que en el primer día hizo Juan Villoro. Para él, una de las potencialidades del zapatismo es que nos permite imaginar otro tiempo, uno que no existe aún pero que, si queremos destruir al capitalismo, habrá que construir.

Tal vez se pueda usar la imagen del desnudo, uno meditado que sea una apertura al interior, a lo más íntimo, que sea también la exposición de una genealogía. Ya lo decía el Subcomandante Insurgente Galeano:

«Les sugiero que escuchen al Sup Moisés, por los cargos que ha tenido en la organización y por el cargo que tiene ahora él es una pieza fundamental para una genealogía de la lucha de la organización».

Y es cierto, en cada intervención, el SCI Moisés nos ha contado —con las palabras sencillas de una persona «de juicio»— cómo funciona la economía, la justicia y la colectividad al interior de las comunidades zapatistas, también nos ha permitido conocer

errores que han cometido y la manera en cómo los han solucionado tomando en cuenta la ética de la colectividad como criterio principal.

Sobre las elecciones: organizarse

Los aprendizajes de no venderse, de no rendirse y de no claudicar

Por un lado, Adolfo Gilly planteó desde el inicio al despojo como uno de los ejes principales del capitalismo de nuestros días, sobre todo el despojo de los elementos principales que permiten la continuación de la vida: agua y tierra. Y en seguida, el despojo de las riquezas del subsuelo, desde minerales fundamentales para las industrias armamentísticas hasta el oro y la plata. El historiador plantea además, que frente a este despojo tenemos un amplio bagaje de luchas y experiencias de resistencia que hicieron del siglo XX el siglo de las transformaciones más radicales; fue en este siglo cuando las poblaciones de la periferia, quienes engrosaron las filas de trabajadores en las colonias, aquellos que pusieron sudor y sangre para sostener a los centros de poder, se rebelaron y lograron revertir el orden mundial. De la revolución mexicana a las guerras de liberación nacional en centroamérica, el siglo XX es una gran escuela de lucha, una posibilidad para plantearnos nuevas estrategias de cara a la voraz ambición del capitalismo que despoja y traga todo lo que a su paso está.

Pero no sólo se trata de esta situación, existen también otros modos en los que el capitalismo ha procurado su existencia y se ha convertido en la hidra de siete cabezas que tiene que ser destruida para erradicar la muerte. Uno de estos mecanismos es el poder político expresado a través de las falaces elecciones y los partidos políticos. En México, la situación desencadenada por la fusión del poder político Estatal con el crimen organizado ha fortalecido lo que ya era un mecanismo de engaño y dominación, algo que en algún momento se llamó «democracia representativa».

Si en muchos países el sistema partidista es cuestionado ampliamente y por todos lados se alza la voz: «nuestros sueños no caben en sus urnas», en nuestro país este espectro del poder corrupto es ya un macabro espectáculo, no hay ningún proyecto político que defender –si es que alguna vez lo hubo–, no hay propuesta alguna que por lo menos tenga la decencia de intentar engañar con ingenio. Todo es burdo, desolador. Si la derecha y los priístas asesinos de siempre se confunden respecto otras alternativas partidistas, Sergio Rodríguez Lazcano afirma que «el problema de la izquierda mexicana es que se parece tanto a sus contendientes que termina convirtiéndose en ellos».

Sin embargo, parece ser que aún quedan incrédulos frente a la catástrofe que ha acontecido durante siglos, tal es el caso de Rosa Albina Garavito quien, en su intervención llamó a participar en el próximo proceso electoral para anular masivamente los votos. Además, afirmó que cortando las cabezas de la hidra capitalista y cauterizando las heridas es posible superar la batalla aunque, como dice el SCI Moisés, «si se le quita lo malo al capitalismo ya no queda capitalismo».

Junto con el despojo, la explotación laboral en el campo y en las ciudades es uno de los polos o ejes a través de los cuales también se expresa el poder negativo del capitalismo. Una más de las cabezas de la hidra que tiene que ser destruida –la cabeza y la hidra completa– para poder construir formas distintas que permitan tomar la rienda de nuestras vidas en un ambiente en donde el trabajo que nos permite vivir (no sobrevivir) no signifique la explotación de los unos sobre los otros, las unas sobre las otras.

¿Será acaso que la crisis de la que nos hablan las y los zapatistas realmente pasará? O bien, ¿es tal vez una crisis que se prolonga sin que veamos el fin y que sirve? No para acabarnos sino para desmovilizarnos y volvernos sumisos. Eso es lo que estamos discutiendo desde el primer día, no sólo en los términos conceptuales clásicos. El seminario es, sobre todo, una análisis colectivo que nace de diversas prácticas, de muchas experiencias de vida. En este sentido es el ejercicio de la colectividad, los errores y los aciertos, lo que permite tener la capacidad de analizar de fondo el desafío que nos presentan las y los zapatistas.

Citas de la bitácora:

—No hay personas más limpias que ustedes, por eso les pido su ayuda, porque sólo ustedes han respondido y espero volverles a ver. Antes no los entendía, pero sí los entiendo en su lucha.

(Don Mario González, padre de César Manuel)

—Estudiar a partir de la tierra que estamos pisando.

(Juan Villoro)

—No es lo mismo luchar por el poder que ganar la administración del negocio.

(Sergio Rodríguez Lazcano)

—Hay que matar a la hidra con todas sus cabezas.

—Libertad es una palabra zapatista.

—La hidra de los gobiernos, la hidra de los sexenios, hay que matar a la hidra de la corrupción.

—Hay que volver a la infancia y recuperarla calma.

(Óscar Chávez)

—El despojo por sí mismo es un animal depredador.

—Y es inteligencia pura la ética volcada en obras.

—Y el despojo no es abstracto, tiene nombre y apellidos, víctimas.

—La ética consiste, hoy por hoy, en esa subversión.

—Son árboles invencibles porque crecen desde abajo.

(Guillermo Velázquez)

—La práctica no sale como se pensó en la teoría, habrá muchas dificultades.

(SCI Moisés)

+++++

“No vamos a matar a otro indígena por la manipulación del gobierno, queremos la vida”, subcomandante Moisés.

Publicado por: POZOL COLECTIVO mayo 6, 2015

San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 6 de mayo. “No vamos a matar a otro indígena, por la manipulación del gobierno, queremos la vida. Gracias a la resistencia por eso no hemos recurrido a matarnos”, afirmó el subcomandante Moisés, al hablar de la Resistencia y Rebeldía zapatistas, esta mañana durante el inicio del cuarto día del seminario El Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista, en San Cristóbal de las Casas. “Vimos el ejemplo de nuestros hermanos de Guatemala, después de 30 años de lucha violenta, ¿cómo están ahora?”, preguntó el insurgente.

Ante los ataques de grupos paramilitares, Moisés es tajante: “Esos cabrones no nos van a imponer su tiempo, las bases de apoyo zapatistas no permiten la violencia”. Como ejemplo citó los casos de la destrucción del municipio autónomo “Tierra y Libertad”, el cual en 1998 destruyeron policías judiciales enviados por el entonces gobernador Roberto Albores el “Croquetas”. Al consultar a las bases, estas expresaron: “que lo destruyan, la autonomía no son las casas”. Otro ejemplo fue la destrucción del centro de reunión llamado Aguascalientes, en la zona selva fronteriza, por parte del ejército, a lo que no respondieron con violencia “quisimos la vida no la muerte”, recalca el subcomandante.

Un caso más reciente comentó el vocero zapatista, es el continuo hostigamiento y agresión a bases zapatistas de la comunidad San Marcos Avilés, en donde las bases dijeron “ya no aguantamos”. Después de platicar el problema, se decidieron enviarle un ultimátum al gobierno informándole lo que podía acontecer. “El gobierno repartió dinero a los agresores pero el problema sigue vigente”, compartió Moisés.

El EZLN, Una desobediencia organizada.

“No pedimos permiso a nadie, nos ponemos de acuerdo que es lo que tenemos que hacer nosotros. Ante la tormenta que viene estamos viendo si ya es momento de formar otra instancia, después de las Juntas de Buen Gobierno”, comparte el rebelde chiapaneco. “Nuevas generaciones están preparándose para que no regrese caciques como el ex gobernador Absalón Castellanos”, abundó.

Durante su participaron Gilberto López y Ribas aseguró que en México no hay estado de derecho, sino que impera un estado criminal. “la hidra capitalista de múltiples cabezas es poderosa, pero no invencible”, aseguró.

Por medio de una carta el investigador Immanuel Wallerstein, envió su ponencia los movimientos antisistémicos y el anticapitalismo. Propuso hacer cumplir al centro liberal lo que dice, “si se pronuncian por la libre empresa, entonces que los empresarios no sean salvados por el estado”. En este momento es necesaria mucha lucidez, se debe estar alertas ante los falsos cambios, se necesita realizar análisis cuidadosos de los discursos de la misión civilizadora de los poderosos, abundó Wallerstein.

El ex rector de la UNAM, Pablo González Casanova, también expuso su palabra en el seminario con la pregunta ¿Crisis terminal del capitalismo o crisis terminal de la humanidad? En el actual contexto de una guerra hecha de muchas guerras, “La libertad se enriquece por la batalla de quien no se vendió” comentó Don Pablo.

El integrante del partido comunista, Salvador Castañeda también participó este día, exponiendo su visión del país. “A los zapatistas los he visto sanos, fuertes, cariñosos porque no tienen necesidad de la explotación del hombre por el hombre, no se explotan” compartió el luchador social.

En el encuentro también se leyó una carta enviada por Michele Lowy, con la ponencia el Ecosocialismo como alternativa radical. “Se puede alcanzar el corazón de la hidra, renovando el proceso de producción de las fuerzas energéticas”, expuso.

Publicado por: Radio Pozol.

+++++

Seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”

CIDECI Unitierra - Comisión Sexta EZLN

3-9 de mayo 2015, San Cristóbal de las Casas- Mx.

Día IV. 6 de mayo 2015 - CIDECI, SCC, 6 mayo 2015

por clAra Membrilla. clara.membrilla@gmail.com

Tópicos: . Mujeres zapatistas: conquista, acasillamiento, 1994, nuevas generaciones. Mujeres de Kurdistán: poderes masculinos. modernidad democrática. Mujeres migrantes. Crisis estructural sistémica. Democracia-Verdad-Justicia. Eco socialismo radical. Resistencia, Rebeldía y Lucha Armada.

Mencionados: José Martí. Abdhulla Öclan. Bolívar Echeverría.

La mesa de la tarde contó con la destacada presencia variada de mujeres de distintas procedencias y edades: Tres generaciones de mujeres zapatistas y tres generaciones de mujeres de la sociedad civil desde diferentes trayectorias, posicionamientos y realidades.

La presencia distinguida de Havin Güneser, luchadora de la resistencia del Pueblo Kurdo trajo el saludo y el mensaje de su pueblo en rebeldía: "Al fin se han encontrado físicamente las luchas" dijo y entregó una bandera del pueblo kurdo a los familiares del Maestro Galeano "porque la lucha por la libertad es la misma". En efecto, el pueblo kurdo se identifica como pueblo indio en su territorio en la Mesopotamia en Medio Oriente, como pueblo sin estado y en resistencia, está formulada como anticapitalista y comunalista; enarbolando los lemas de autogobierno, democracia y libertad.

En su intervención presento con fotografías y mapas la vida de aquellas tierras de montañas y fuego, en las que se veían cientos de mujeres en trajes de guerrilla, en grupos, vigilantes, sonrientes. Explico la evolución de las ideas a través de la historia del PKK (Partido de los Trabajadores Kurdos) así como de su dirigente Abdullah Öcalan. Si bien este partido tiene su origen más remoto en el calor de los debates de fines de los '60, "la resistencia es parte de nuestra forma de vida y la geografía está hecha para ella", ya que este pueblo entre 1800 y 1948 protagonizó 28 rebeliones en contra del modelo patriarcal, el colonialismo, el nacionalismo; sufriendo un proceso genocida y asimilatorio producto de la opresión de los estados de Siria, Irán, Irak y Turquía, siendo sistemáticamente negado en su existencia. Para el PKK el capitalismo es una continuidad de la sociedad patriarcal de cinco mil años de antigüedad y dominante hace 400 años, una combinación de todas las viejas sociedades de explotación; y en ese marco comprenden la masculinidad como poder instituido al calor del estado y la guerra, los feminicidios y la explotación. A través de su historia el PKK ha interpretado que las mujeres fueron las primeras esclavizadas y por ello se han construido sociedades esclavas, enseñando y perpetuando la esclavitud: la esclavización de las mujeres es la base de las demás esclavizaciones de la sociedad. Por su furia contra las estructuras feudales y tribales las mujeres lograron su organización única y exclusiva dentro del PKK, constituyeron autodefensas y se formaron en milicias de mujeres, contribuyendo a su autoconfianza con gran impacto en la construcción política e ideológica.

Desde esta organización sostienen que para una nueva vida en libertad es necesario trabajar en nuevos conceptos y prácticas políticas, y desarmar totalmente la estructura estatal y capitalista. Proponen el concepto de modernidad democrática: una sociedad moral y política, de industrialización ecológica y confederalismo democrático. En este

principio organizativo cada grupo es una unidad con expresión política autónoma con derecho a sus propias decisiones e integrada de múltiples formas verticales y horizontales. Plantean la vindicación de las historias y las ciencias negadas así como la vuelta del intelectualismo como patrimonio de todo el pueblo. Sostienen que no es una forma alternativa de estado sino una alternativa al estado mismo.

La mesa estuvo integrada por la estudiante Mariana Favela, y las intelectuales Margara Millán vinculada a la Red de Feminismos Descoloniales, Sylvia Marcos y Silvia Federici (con un escrito).

Pero para hablar de la situación y problemática de las mujeres zapatistas escuchamos las voces de las tres generaciones de mujeres zapatistas. Tras la capucha de la Comandanta Miriam se veían las arrugas y la profundidad de sus ojos experimentados, y con detalle y sentimiento relató cómo era la situación de la mujer desde los tiempos de la conquista hasta 1994. Luego del despojo primigenio de la tierra los relatos sobre la esclavitud y los abusos sistemáticos por parte de los patrones de las haciendas en tiempos del acasillamiento: los inhumanos trabajos en el café y moliendo sal, haciendo tortillas, cargar agua sin remuneración, el maltrato de lxs niñxs, las muchachas tomadas como amantes y objeto pariendo hijos sin padre. Cuando fueron abandonando las haciendas para formar las comunidades en las sierras, pudieron ya tener su propia casa y parcela. Pero las mujeres recibían otra vez la carga más pesada, y "los hombres aplicaron dentro de la casa, eran el patroncito de la casa, como el patrón actuaban (...) Y trajeron mala costumbre de los patrones" Decían que eran dadas en matrimonio por los padres sin su consentimiento porque "la mujer solo sirve para la cocina, para hijos, y los hombres no abrazan a los hijos, no apoyan y no les importa luego si le dan el hijo y luego no le importa su crianza. Y a las tres o cuatro se levanta la mujer y hace el trabajo del pozol y el café y el desayuno. y cuando vuelve el hombre del trabajo quiere agua caliente para su baño y sale a pasear. Y no importa si estas enferma, como te sientes, no pregunta. Cuando sale la mujer va tapada su cabeza, con la cabeza agachada. Y solo los hombres pueden ser autoridades, estar en la calle, participar. No había escuela, y cuando hubo no nos dejaron. Y no podíamos reclamar por los golpes y los insultos, el mal gobierno da razón a los hombres y quedamos humilladas y avergonzadas por ser mujer. No había atención de salud porque no hablábamos castilla y así mueren niños y mujeres"

Un silencio sin mácula reinaba en la sala llena de gente, las palabras de la comandanta atrapaban con la fuerza de la justicia y la verdad. Latinoamérica del color de la tierra pasaba completa no solo por sus palabras sino en sus ojos: la mirada firme y tierna parecía hablar por los ojos de cuántas mujeres y niñas atropelladas por los privilegios animales del poder masculino. Cientos de imágenes de dolores se atragantaron en el pecho de la concurrencia, que en vez de llanto estalló en un aplauso cerrado y de pie como homenaje a la Comandanta y a todas las demás mujeres, estas sí, mártires de la tragedia de nuestra historia, un aplauso para llenar de coraje la vergüenza, la terrible verdad de la opresión que continua, coraje para no flaquear de lo tanto que falta. Fue

sin embargo también y sin duda un aplauso de alegría y esperanza: mientras lee en castilla frente a la multitud tal vez imaginar miles de sonrisas libres, como tal vez la de ella tras el pasamontaña de rebeldes que la oculta y la libera.

La segunda voz fue de la Comandanta Rosalinda: "no sabíamos de nuestro derecho de organizarnos, de participar, de hacer otros trabajos, nadie nos explicaba. Hasta que las compañeras empezaron reclutarnos y a necesitar reclutar responsables. Las compañeras hicieron trabajos porque entendieron de la explotación del mal sistema. Entendimos que tenemos valor y fuerza igual que los hombres, no tuvimos miedo frente al enemigo. Y estamos dispuestas a una revolución de hombres y mujeres"

La Comandante Dalia contó que " ahora cuando las compañeras tienen miedo de hablar entonces salen pláticas, y entre nosotras nos tenemos mucha paciencia. Algunos se ponen cabroncitos de los hombres pero la mayoría entendieron, y ya no se dejan las compañeras. Ya se quejan las compañeras con las autoridades del gobierno autónomo, según acuerdo en cada pueblo. Aprendemos a escribir un poco, a leer un poco, a hablar castilla. No paramos mas de organizarnos contra el sistema, hombres y mujeres luchando al cien por ciento"

Lizbeth, compañera base de apoyo, dijo, como si tal cosa: "Las jóvenes no conocimos capataz, patrón, terrateniente, ni sabemos llegar con os presidentes municipales oficiales. Aun nos da pena participar o hablar pero hacemos trabajo en salud, educación, laboratorio, odontología, enfermería, partería, hueseras y plantas medicinales." Y la compañera escucha Selena aportó su análisis: "la guerra de baja intensidad en contra los jóvenes, con ideas como los celulares, ropa, zapatos, ideas a través de la televisión novelas, partidos de futbol, comerciales, para distraerse y no organizarse en la lucha. Sí compramos zapatos modestos como los que usan los pobres, y ropas modestas, celulares usamos como zapatistas, la televisión para las noticias, no para distraernos. Y trabajamos la madre tierra. Los que no son zapatistas han caído en la propaganda del mal gobierno. Abandonaron sus familias por poco y por estar de moda. Y además son pobres pobres. Decimos pobres pobres porque son pobres como nosotros. Y además son pobres de pensamiento. Vuelven y no quieren trabajar, tienen malas ideas. Los zapatistas somos ricos de pensar, y los trabajos son para bien del pueblo que es lo que queremos"

Al terminar, el Sup. Galeano que coordino la mesa leyó un escrito sobre las compañeras zapatistas no indígenas y los argumentos del debate género, y además otro escrito del GatoPerro.

Silvia Marcos abordó la temática de género a través del dialogo entre los conceptos de la ciencias sociales y de las zapatistas. Rescató así el "caminar parejo", expresión tomada de una comunidad zapatista tojolabal y que alude a la forma en la que debe ser la relación entre hombres y mujeres. Centró su análisis en aquellas practicas reales que han conquistado las mujeres zapatistas en el ejercicio del poder dentro del gobierno autónomo, en el que son parte de un proceso creativo activo y social. Identifica que se

presenta a la vez un "igualitarismo y una idea de la diferencia de una forma combinada y simultánea única en su tipo" resumida en el "somos iguales porque somos diferentes"- Estas ideas-prácticas de las comunidades hablan de las relaciones entre hombres y mujeres pero no solo de eso: la misma idea del colectivo parte de la dinámica de personas encastradas, a la vez opuestas y complementarias, unidas y a veces desunidas.

Carla Quiñones participo a través de un video en el que planteó la situación de las mujeres migrantes en Nueva York, mayormente provenientes de zonas rurales, y que sufren la opresión capitalista en forma de negación de la educación y consiguiente marginación y temor de la vida en sociedad, situación que se entronca con la marginación y opresión capitalista ya sufrida en el campo mexicano. Su situación de marginación es aun agravada en la ciudad destino: son mano de obra no calificada constituyendo un grupo de altamente explotado que se demuestra en la estadística según la cual la población migrante mexicana es la más pobre de los Estados Unidos. Las consecuencias en la vida de las mujeres son una vida social paralizada y las opresiones machistas trasladadas desde el lugar de origen. En este sentido la construcción de espacios comunitarios en plazas públicas, la alfabetización y promoción de cooperativas de trabajo para la empoderamiento de las mujeres es parte de un proyecto en dialogo con la idea de autonomía y gestión eficaz de los propios asuntos.

Las Crisis y el combate a la Hidra

En la jornada de la mañana se contó con la presentación escrita de los trabajos de tres reconocidos sociólogos. El estadounidense Immanuel Wallerstein y el mexicano Pablo González Casanova abordaron aspectos de la crisis actual, y desde Brasil Michael Lowy resumió la propuesta del Eco Socialismo como alternativa radical.

De la presentación del primero se puede destacar su análisis coincidente con el diagnóstico sostenido en este Seminario de la crisis estructural del sistema capitalista. Si bien esta ha sido antecedida de recesos cíclicos, de una crisis estructural como la presente no tiene retorno: el sistema no puede volver al equilibrio y se abre la pregunta de qué camino seguirá el nuevo sistema histórico. Es desafío de los movimientos anti sistémicos desarrollar estrategias útiles para los próximos 20 a 40 años de crisis que se avecinan. Las opciones de reacción de la minoría dominante podrán ser la represión o la estrategia de 'cambiar todo para que nada cambie' con alternativas aparentemente atractivas pero de fondo ilusorio, disfrazadas de propuestas progresistas y radicales. Las recomendaciones de este analista ante este desafío: en un análisis de las fallas de las estrategias de la izquierda en la historia, apostar por un balance desde la heterogeneidad y descentralidad para elecciones políticas reales; desmercantilizar las relaciones de producción; lucidez para discernir los cambios de disfraz y de slogans tras los cuales los privilegiados y poderosos se esconden para su perpetuación. Es menester tener en cuenta que es esta una oportunidad histórica para la acción creativa, porque es en el

ambiente caótico de la crisis sistémica que las pequeñas acciones pueden tener grandes consecuencias.

El profesor González Casanova se extendió sobre las definiciones de democracia, verdad y justicia. En la redefinición y materialización del mundo que queremos propone una construcción democrática basada en un núcleo de organización de organizaciones, una libertad moral y política y una justicia que incluya el cese de la producción de bienes de lujo y de basura así como el respeto por las manifestaciones culturales diversas e históricas. Denuncia asimismo la existencia de una guerra mundial no convencional hecha de muchas guerras (de cariz religioso, el narcotráfico) que distraen el principal objetivo que es la guerra por la recolonización del mundo y que genera enormes dividendos para las grandes industrias de armamentos, la banca, la ayuda humanitaria...

Michael Löwy acentuó en la cabeza de la hidra que corresponde al cambio climático y la catástrofe ecológica de raíz sistémica; y desarrollo la propuesta del eco socialismo como alternativa radical basada en la reflexión de doble origen ecológico y socialista marxista. Denuncia el productivismo de mercancías del sistema capitalista y propugna la disminución de la jornada laboral, así como una revolución que transforme la estructura completa del aparato productivo y no solo las relaciones de producción y propiedad.

El Subcomandante Insurgente Moisés para cerrar las exposiciones de la mañana hablo con estas palabras sobre la resistencia y la rebeldía. Resistencia es fortalecerse y rebelde es ser bravos para hacer las acciones según convenga, y organizar la resistencia y la rebeldía es saber controlarla y saber usarlas como herramientas de lucha."Queremos recordarles que nosotros somos armados" y son las armas una herramienta más como un pico, un machete o un palo. En el camino son los compañeros y compañeras bases de apoyo quienes han puesto en la balanza la lucha política pacífica o la lucha militar, aprendiendo también de experiencias como la de Guatemala. Gracias a la resistencia tenemos la vida y por ello dejamos de matarnos entre nosotros por la manipulación que hace el gobierno. La defensa de la vida es no solo propia del zapatismo, sino que fue el reclamo de la sociedad civil mexicana cuando marchara en enero de 1994 pidiendo el cese de las muertes y el enfrentamiento armado. Desde entonces se opta por resistir las burlas y provocaciones, y no se renuncia a las armas: cada vez es el pueblo el que manda a los milicianos como actuar o no actuar. La consigna de " queremos que esto dure siglos y por los siglos, parece religioso pero no, es de rebeldes para que ya no vuelvan los hijos de los finqueros".

+++++

“Si somos millones ¿por qué unos cuantos nos tienen como nos tienen?”, Subcomandante Moisés.

Publicado por: POZOL COLECTIVO mayo 7, 2015 en Chiapas.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 7 de mayo. “Si somos millones ¿por qué unos cuantos nos tienen como nos tienen?”, preguntó el subcomandante Moisés, durante el quinto día del Seminario el pensamiento Crítico frente a la Hidra Capitalista. “Es necesario ayudar a nuestro pueblo a promover una buena discusión, para ver las ventajas y desventajas de cada idea que hay y no sentir que nuestra idea es la mejor”, abundó el zapatista.

“Como les avisamos, este es un seminario de crítica al capitalismo, para ver cuáles son los cambios que hay que hacer. Los que estudiaron no pueden destruir al capitalismo solo con teoría. Se puede ser buenos estrategas pero se necesita al pueblo. Ambos nos necesitamos”, precisó Moisés.

Por su parte el subcomandante Galeano, abundó que la actual reunión en el Cideci Unitierra, no es una compartición, ni es como la escuelita zapatista. “Necesitamos herramientas, conceptos teóricos, para saber que va a pasar, qué va a seguir. Se requiere pensar de manera crítica y analítica. Viene la tormenta y hay la orden de avisarles”, informó.

A los ponentes se les dijo “vengan al seminario y provoquen que la gente piense”, compartió Galeano. “Necesitamos entender los cambios, necesitamos un microscopio, un largavista, un telescopio, por eso las ponencias han servido de mucho”, añadió.

Arturo Anguiano en su ponencia El despojo de lo político y maneras para recobrarlo, aseguró que la desaparición de 46 estudiantes, es una evidencia del régimen despótico en el que estamos, ya que la política ya no es la expresión de la comunidad, sino un espacio del poder, del ámbito profesional, que excluye a los de abajo. Por tal motivo se están dando las revueltas de abajo, con las que se pueden abrir grietas y enlazarlas por todas partes. “la lógica de abajo, de los oprimidos, se profundiza, y delinea contra el régimen autoritario”, afirmó.

Durante su participación Paulina Fernández, expuso el contenido de su más reciente libro titulado: Justicia Autónoma Zapatista. Zona Selva Tzeltal, el cual habla de otra justicia muy diferente, desarrollada en un contexto de autonomía y que busca la reconciliación, de tal forma que la justicia zapatista “es requerida mayoritariamente por gente que no es zapatista y que la prefiere a la del gobierno”.

Mediante una carta, el escritor Marcos Roitman indicó que al pensamiento crítico, de múltiples saberes, que van a contracorriente, se le persigue, ya que es estorboso para los poderosos. El capital persigue al pensamiento crítico, lo censura, ello porque “sin conocimiento no hay emancipación posible”, asegura. El capital roba el tiempo de la reflexión, por ello es necesario arrebatar al capitalismo el control del tiempo, agrega Roitman.

Seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”, 3-9 mayo 2015. SCLC, Chiapas.

Juan Wahren luchador social de Argentina, recalcó los conceptos de Poder popular, que lleve al autogobierno y de Autonomía libertaria, que permita ligar diferentes luchas.

Publicado en: Radio Pozol

+++++

Un honor escuchar a tres generaciones de mujeres del EZLN, Sub Galeano.

Publicado por: POZOL COLECTIVO mayo 7, 2015 en Chiapas.

“Estamos en una revolución de la vida cotidiana, que tiene a las mujeres en primera línea”.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 6 de mayo. “Si a una mujer le pegaba su marido no podían reclamar. Si pedía auxilio a las autoridades, no les hacían justicia. Quedábamos humilladas, avergonzadas por ser mujer”, recuerda la comandanta Miriam, En el Seminario el Pensamiento Crítico frente a la Hidra capitalista, al exponer el difícil camino que han tenido y tienen que recorrer como mujeres indígenas, para que se les respeten sus derechos.

La comandanta zapatista recordó que en tiempos de los caciques, vivían acasilladas junto con sus familias en las haciendas, donde no las respetaban y las trataban como si fueran objetos. Es por eso que varias familias decidieron ir a las montañas y formar una comunidad para vivir, fuera de la hacienda. Lamentablemente una vez en su nueva población, aunque ya no estaba el patrón, estaban los “patroncitos”, que eran los hombres de la casa, “las mujeres quedaron otra vez encerradas como si fuera cárcel”, compartió Miriam.

“las mujeres las casan por trago, las obligan a casar con alguien que no quieren. Luego cada año hay un embarazo, al papá no le importa si sufre la mujer. La mujer se levanta temprano, a preparar lo que el marido llevará de comer, luego cuando el esposo regresa, se va a pasear o a jugar, la mujer se vuelve a quedar sola, hasta la noche regresa el marido y no pregunta cómo te fue, o si estás enferma”, explicó la rebelde zapatista. “cuando van a alguna fiesta quieren que vayan con la cabeza agachada, y tapada con el rebozo, como que no fuéramos nada”, añadió.

Por su parte la comandanta Rosalinda, segunda generación de mujeres zapatistas, dijo que poco a poco fue perdiendo el miedo y la vergüenza, en las diferentes comisiones que le fueron encomendando. “Es necesario que haya la participación de la mujer, tenemos el valor y la fuerza de los hombres”, agregó. Así también la comandanta Dalia externó que “aunque los hombres fueron cabrones, todavía hay unos cuantos que lo son, pero ya no son todos, porque ya no se dejan las mujeres”. “Es necesario participar en la organización y formar otras generaciones”, abundó.

Las jóvenes zapatistas Lisbeth y Selena, Tercera generación de mujeres zapatistas, comentaron que ellas “no saben cómo es llegar con las autoridades del mal gobierno”, porque ya han crecido con sus propias autoridades. Ellas pueden elegir qué es lo que quieren ser, ya sea en el área de la educación, salud, medios de comunicación o como autoridades, “hay distintas tareas que como mujeres podemos hacer”, abundaron. De igual forma mencionaron que están conscientes de las influencias que tienen como jóvenes, de los grandes medios de comunicación para que vistan, compren y actúen de determinada manera. Así también lamentaron que los jóvenes que no están en la organización, emigren a otros estados y cambien por completo sus costumbres.

En su intervención el subcomandante Galeano, compartió que las mujeres no solo luchan contra el sistema, “sino contra nosotros, los hombres”.

Desde Kurdistán también llegó el mensaje de resistencia de la gente de la montaña y el fuego, en especial, de las mujeres. Reivindicando su derecho de seguir existiendo, ¿qué es la vida sin libertad?, se pregunta Havin Güneser, del Kurdish Freedom Movement. A inicios de los años 90’s se crean las primeras unidades guerrilleras de mujeres, capaces de tomar sus propias decisiones, comparte. “La primera colonia es la mujer, es por ello que es necesario romper el muro sobre nuestras cabezas. Somos las grietas en el mundo, que estas grietas se encuentren y se profundicen”, afirma la luchadora social.

Por su parte Karla Quiñones desde Nueva York, relata la difícil situación de las mujeres migrantes en el país del norte, que en su mayoría no saben leer ni escribir, por lo que se aíslan. Los gobiernos de Estados Unidos y México, usan las deportaciones a conveniencia, de tal forma que las trabajadoras no se organicen y no tengan derechos. Ante tal situación Quiñones se pronuncia por la descentralización y por comunidades migrantes con gobiernos autónomos.

La integrante del Movimiento #Yosoy132 Mariana Favela, retomando lo dicho por Havin Güneser, indica que si la mujer es la primera colonia, también es la primera resistencia. Sobre la esperanza comenta que la han visto bajar de la montaña, pronunciándose claramente, con alegría, con rabia, refiriéndose a las y los zapatistas.

Silvia Federicci desde Argentina, envía su ponencia “el capitalismo y la explotación de las mujeres en la economía global, donde una de las características es la defensa de las tierras comunitarias por las mujeres, porque los hombres han migrado. “Estamos en una revolución de la vida cotidiana, que tiene a las mujeres en primera línea”, afirma.

Márgara Millán se pregunta ¿qué idea podemos proponer, no solo para oponerse, sino para construir algo distinto? Silvia Marcos en su ponencia retoma lo dicho por el filósofo Luis Villoro, al indicar que “la utopía ya está aquí, viviendo en el zapatismo”. Con respecto a la relación entre mujeres y hombres coincide con la frase zapatista: somos iguales porque somos diferentes. De igual forma destaca el trabajo de las mujeres en las decisiones de las Juntas de Buen Gobierno zapatistas, en donde son parte importante de los acuerdos y soluciones que se toman.

Publicado por: Radio Pozol

+++++

“Con el amor más feroz” luchamos creando

Por: Eugenia Gutiérrez. Colectivo Radio Zapatista.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

6 de mayo de 2015.

Imaginemos la paleta del artista llena de pinturas, cada una de ellas esperando pacientemente a que un pincel la escoja. Imaginemos las notas esperando su turno en el pentagrama, ansiosas porque alguien las acomode en un espacio nuevo. O los pasos de baile quietos todavía, los materiales dormidos en la tierra y listos para ser tallados, las palabras que nadie ha entonado, que nadie ha dicho, no de esa forma. La imagen aún no captada. Todo un mundo de posibilidades constructivas en espera de existir a través del trabajo creativo del pintor, de la actriz, del bailarín, de la cantante, del músico, del escultor, de la escritora, del fotógrafo, de la cineasta. El panorama parece normal, el arte a punto de manifestarse. Pero estamos en el CIDECI-Unitierra y aquí nada es normal.

Miles de personas seguimos reunidas en el seminario “El pensamiento crítico frente a la Hidra capitalista”. Durante días, decenas de ponentes nos han presentado los análisis que generosamente prepararon. La atención y el respeto con que se les escucha tienen su origen en una rabia compartida por cada asistente. En todas las ponencias se informa a detalle de los horrores causados por la voracidad capitalista. Y aunque en muchas se narran experiencias de trabajo que apuntan a un cambio de rumbo, a ratos, la información nos abrumba. Esto no está pasando, no puede estar pasando, no puede ser. Pero es. A ratos, nos llega la asfixia. Por fortuna, tenemos tanques de oxígeno mañana y tarde en la palabra zapatista. Y tenemos el arte.

Lo extraño de ese arte que tenemos aquí es la manera en que cada artista trasciende el dolor de los materiales y espacios que esperan su momento de existir. En la paleta del pintor no solamente hay óleos sino sangre, lágrimas y barro cocido en sudor, pero los colores siguen. Las notas musicales suenan a grito, vienen del grito. Pero la cantante y el músico las disfrutan. La actriz y el bailarín se desplazan sobre escenarios incomprensibles y oscuros, llenos de restos humanos que el escultor recopila para sus obras, pero los tres van sonriendo. La escritora busca en el silencio y encuentra en la voz. El fotógrafo y la cineasta podrían optar por no mirar, pero miran.

Y lo más extraño es lo que nace de esos materiales. De lágrimas, gritos, silencios y restos humanos brotan canciones y danzas alegres, murales, coreografías, textos sin miedo, esculturitas, fotos luminosas, videos sin poses, combinaciones estructuradas en una

armonía que sólo puede verse en un entorno zapatista. ¿Será porque aquí sabemos que hay otros materiales, otras notas, otros escenarios además de los que vomita esta guerra que no merecemos? ¿Y si no los hay, pues los inventamos? ¿O porque los colectivos de teatro y pintura que andan por aquí se llaman “Tu Madre en Chanclas” o “Colectivo Callejero”?

Ya sea en comunidades indígenas rebeldes o en espacios de encuentro inspirados por su lucha autónoma, durante dos décadas se ha ido forjando en torno del zapatismo una corriente de arte libertario y rebelde, deveras antisistémico y que no hay manera de parar. En horas inmediatamente posteriores a grandes crisis sociales y políticas no es extraño que la creación levante su cabeza de entre las tumbas. Cualquier historiador o historiadora del arte podrían plantear que eso no es nuevo, que en los momentos más dolorosos y más sangrientos siempre se pone de pie el arte con sus creadores, como si en contextos de guerra fuera más urgente la vida para quien la defiende. Pero el arte que surge en el entorno de rebeldía y resistencia zapatista es único porque en él y en sus brazos nadie va a solas.

¿Cómo pintar, cantar o bailar en medio de tanta destrucción? ¿Cómo esculpir los huecos dejados por miles de personas desaparecidas? ¿Cómo escribir algo que no sea violencia? Pues en colectivo. Tamerantong, un grupo de actrices y actores en Francia, le apuestan a un trabajo creativo con niñas y niños de barrios muy pobres que han sostenido durante 25 años. Los pintores callejeros le apuestan a los murales de gestas heroicas contemporáneas, o a exposiciones itinerantes como la que nos pasean por este auditorio en cuyas paredes hay más lunas que en el firmamento.

El Colectivo Callejero opina que, colocarse al lado del zapatismo, “es un acto natural para el artista”. Pero no para cualquier artista, hay que decirlo. Lo que han construido las comunidades zapatistas es “bonitísimo”, nos dice Antonio Gritón, mientras presenta, feliz, la exposición pictórica “Signos y señales” o el mural “Sueño y pesadilla del poder” que Antonio Ramírez pinta en Guadalajara. Dice que son obras de simpatía con el zapatismo y con la Sexta. Lo que no dice es que el simpático es él y este grupo de pintoras y pintores que han aprendido a no soñar la pesadilla capitalista sino el sueño de la autonomía porque trabajan, como él mismo lo explica, “con el amor más feroz”. Las 40 obras que han traído a San Cristóbal no nacieron de la noche a la mañana. Son producto del trabajo organizado y creativo de muchos años de recorrer las calles en protestas y manifestaciones. “Cuando los pintores estamos pintando, pensamos mucho” en lo que sucede alrededor y “en las cosas que queremos hacer”, asegura Antonio. O sea que luchan creando.

Pero eso parece estar ocurriendo todo el tiempo en este seminario. Voz de los Pueblos ya no puede engañarnos. Día tras día nos ha hecho creer que trae apuntes y notas para explicarnos los logros de la autonomía zapatista con todos sus problemas y sus asegunes. La cantidad de historias sencillas y anécdotas cotidianas que extrae de los papeles en sus manos tan morenas nos transportan a mundos nuevos, alternativos y posibles que las comunidades han construido con resistencia y rebeldía organizadas.

Pero no son apuntes. Ya lo descubrimos. Él también es un artista que vive en las montañas de Chiapas y que presenta su arte colectivo desde un escenario con más flores que el campo. Lo que trae en las manos son sus fotografías, las que él ha tomado en las comunidades durante treinta años de trabajo, imaginación y lucha interminables, una lucha que se da creando, y lo novedoso de su arte es que nos lo comparte, nos lo explica y nos lo regala con una sinceridad que nos sacude.

El sup Moisés domina un arte que no conocíamos. Es un fotógrafo de otro mundo bien posible.

Publicado en: Radio Zapatista

+++++

Mujeres de pie

Por: Eugenia Gutiérrez. Colectivo Radio Zapatista.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

7 de mayo de 2015.

Primera parte

Las incansables. Las que nos levantan. Las que transforman cada burla y cada golpe en desafío. Sobre el templete del auditorio de Oventik hace unos días, una mujer de pie nos observa. Es maestra de ceremonias, sostiene su cuadernito de apuntes del programa como si sostuviera a una criatura, no nos dice su nombre, nos mira en silencio durante horas.

En el templete del auditorio de la Unitierra, anoche, tres generaciones de mujeres nos enseñan y nos cuidan. El privilegio de escucharlas presentando ponencia en una universidad como no hay otra. Nada de víctimas que se autocompadecen. Nada de venganzas. Ni pobrecitas de nosotras ni pobres de ustedes.

De entre las luchas feministas en distintas partes del mundo, seis intervenciones abordan la problemática actual provocada por un patriarcado milenario y terco que ha encontrado en el capitalismo su camino mejor pavimentado.

Desde el Kurdistán, una compañera viene a entregar a las zapatistas una bandera para unificar dos luchas reales, completamente radicales. Un saludo para el maestro zapatista Galeano porque “él es nuestro maestro. Lo seguimos”. Un mensaje de Abdulla Öcalan, fundador del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), detenido en 1998, único preso en la isla turca de Imaril. Tanto le temen que lo vigilan mil soldados. Apoyándose en una lucha de décadas, Havin Güneser del Movimiento de Liberación Kurdo nos explica lo fundamental que ha sido la lucha de las mujeres para su resistencia mientras

pone el dedo en la llaga: “La esclavitud de las mujeres constituye el origen de todas las formas de esclavitud” y, por tanto, de todos los problemas sociales. Si somos “la primera colonia”, para entender el origen del capitalismo hay que escudriñar el origen del patriarcado. Así de complicado, así de sencillo.

Llevan 40 años tratando de aprender “por qué todos reproducimos al sistema”. Y Öcallan ha propuesto a científicos sociales imaginar una “modernidad democrática”, pues se puede dismantelar el poder con alternativas centrales, locales y regionales que se muevan en lo horizontal y lo vertical, pero en equilibrio. Para hacerlo, hay que construir un “confederalismo democrático” como principio organizativo para una sociedad que sea moral, política, ecológica. Güneser nos cuenta de las presiones que el sistema ejerce todo el tiempo sobre mujeres y hombres. La peor, la ideológica, porque es ahí donde “capital y poder” se unifican. Pero tenemos “deberes intelectuales” y podemos construir “no una forma alternativa de estado sino una alternativa al estado mismo”.

“La imaginación debe ser lo que nos caracteriza”. La lucha kurda lo ha aprendido identificando sus errores, observando con atención las formas reaccionarias con que el capitalismo vive sus cambios, ajustando sus estructuras organizativas, atenta para “no vivir dependiendo de la piedad de otros”. Los pobres de antes se rebelaban. Los de hoy, “sueñan con ganar la lotería”. Desde su experiencia autodefensiva, rebelde, nos exhortan a “romper los muros en nuestra mente” sin dudar, pues “todo lo que ha sido construido por la mano humana puede ser demolido por la mano humana”.

Karla Quiñónez explica en video la problemática de las mujeres migrantes en Nueva York, corazón de piedra del capitalismo. Migrar “es ser un ser humano fantasma” que, siendo mujer, está además acostumbrada a la opresión. Insiste en que hay métodos usados diariamente por el sistema capitalista para acostumbrarnos a esa opresión, para obstaculizar nuestro libre pensamiento, para convencernos de que merecemos ser oprimidas, ¿o de qué otra forma aceptarían las migrantes latinas quedarse encerradas en sus casas, autoencarceladas durante seis o siete años? Karla reconoce fallas organizativas, propuestas como la “descentralización” que no funcionaron, que desembocaron “en un falso autonomismo”, pero nos dice que su grupo de trabajo aprende y cambia construyendo centros competitivos para mujeres que, aún en la mayor de las opresiones, tienen la riqueza de ser “herederas de la lucha de la comunidad” que dejaron atrás.

Desde Argentina, Silvia Federici envía un análisis leído por Paulina Fernández. Federici se concentra en explicar el contexto social y económico en el que el capitalismo se apropia de nuestros cuerpos y de nuestro trabajo. Más de treinta años de reestructuración global de la economía, cuyo pilar ha sido “el ataque sistemático contra los medios más importantes de nuestra reproducción: la tierra, la vivienda, el trabajo asalariado” precarizándonos la vida, trazándonos un futuro terrible porque no se trata de métodos transitorios. “La destrucción de nuestra riqueza común” es parte del plan. Así se diseña una clase trabajadora “sin garantías, sin protecciones, lista para ser trasladada de un lugar otro”. Al expropiarnos la tierra, ya sin arraigo, se nos priva “de los medios

básicos de reproducción”. La globalización como historia de afectaciones terribles, como respuesta violentísima a la organización laboral, a las rebeliones de fines del siglo pasado.

Vivimos en el momento histórico de “la guerra interminable” que quiere lucrar con todos nuestros recursos, que nos hace desplazadas y desplazados de la tierra, apretujándonos en ciudades donde nuestra sobrevivencia depende del mercado. En ese contexto analiza Federici la violencia contra las mujeres. Y si vivimos dentro de un esquema que le ha declarado la guerra a la reproducción y a la vida, pues las más afectadas serán las mujeres, sobre todo las más pobres. A esto suma Federici la complicidad de los hombres en casa, “representantes del estado y del capital”. Luego hace un llamado a generar formas propias de combate a estos procesos perfectamente planificados de apropiación de nosotras, formas como las que han desarrollado las comunidades zapatistas.

Por la Red de Feminismos Descoloniales hablan tres mujeres. Mariana Favela lanza una crítica a los conceptos porque los piensa como estructuras rígidas que nos limitan. Nos exhorta a no mirar la historia “como un compendio de fracasos y de derrotas”. En cuanto al capitalismo, propone escarbar en los fundamentos del patriarcado para entenderlo.

Márgara Millán nos habla sobre los procesos por medio de los cuales “se nos impone” el estado actual que vivimos e invita a reflexionar “no sólo para oponernos” sino “para construir algo distinto”, para sobreponernos a las que ella ve como “dos de las contradicciones fatales del capitalismo: su relación con la naturaleza y su impulso al crecimiento infinito y descomunal”.

Coincide con Federici en el análisis de los procesos que llevan a nuestra precarización y al “tráfico de todo lo que se pueda vender”. Nos recuerda que este tiempo nuestro, el presente, “es uno que comparte un mismo y solo espacio”, pero no es unívoco ni homogéneo como nos dice el capital, sino “una eclosión de temporalidades múltiples que hoy emergen y que detienen el impulso de ese tiempo” unívoco. Márgara observa que, desde esa temporalidad arraigada a todo lo que permite la vida y la sobrevivencia, es en el tiempo de las mujeres “donde es más claro y llano que estamos en un tiempo de peligro”. Luego nos invita a despertar de “la creencia de eso ya dado”.

Sylvia Marcos retoma la caracterización teórica que ha hecho de la lucha de las mujeres zapatistas, planteando que lo que distingue su feminismo de otros es, por una parte, la lucha comunitaria al lado de los hombres y, por otro, la afirmación “somos iguales porque somos diferentes”. Cuestiona el empoderamiento que han buscado y buscan otros feminismos. Nos dice que “la realidad no cabe en la teoría” y que “no alcanza la teoría feminista actual” para explicar a las zapatistas.

Segunda parte

Hablan de pie seis mujeres zapatistas, una de ellas, no indígena.

La comandanta Míriam nos lleva a tiempos oscuros de opresión y acasillamiento. La narración de las afrentas que ella y las comunidades tuvieron que soportar antes de 1994 nos acalambra de vergüenza por vivir en un país que permitió eso, por ser parte de eso. Y, para colmo, la herencia, el mal ejemplo, la tentación de ser “el patroncito de la casa” incluso dentro de este movimiento libertario. Las mujeres zapatistas en su casa “como en la cárcel” sólo por ser mujeres, porque “no somos bienvenida en este mundo”. De los niñitos que vivieron la explotación del acasillamiento, Míriam nos cuenta que los patrones los usaban como compañía para sus mascotas, fueran perros o monos. Tenían que andarlos siguiendo, hacer lo que el animal hacía. “Donde va el mono va el niño”. Ocurrió en los días aciagos en que “no tuvimos la libertad”. Hoy la tienen porque la construyeron. Lo sabe un auditorio abarrotado que le aplaude de pie hasta que duelen las manos.

También comandanta, Rosalinda refrenda lo dicho por Míriam. “Es todo cierto. Fuimos maltratadas, humilladas, despreciadas porque nosotras nunca sabíamos si tenemos derecho de organizarse, de participarse, de hacer todos tipos de trabajo”. Rosalinda describe la luz que dejó entrar su rebelión del '94. “Estábamos todas en la oscuridad, porque no sabíamos nada”, recuerda. Pero sabían pelear y la clandestinidad las fue reclutando una por una y pueblo por pueblo. Se organizaron y a ella la nombraron responsable local. Se fueron formando milicianas e insurgentas. “Cuando ya no aguantaban el maltrato” de “los pinches capitalistas”, se alzaron en armas. “Ahí lo vimos que sí tenemos el valor y la fuerza” igual que los hombres. Hoy Rosalinda es responsable regional y se traslada de comunidad en comunidad para que las mujeres sepan “que sí es necesario que haiga la participación de la mujer” porque “para hacer una revolución, no sólo los hombres. Tiene que hacer entre hombres y mujeres”.

La comandanta Dalia refrenda lo dicho por Rosalinda. Fue en el '94 cuando “supimos que tenemos el derecho como mujer, donde nos despertamos”. Se organizaron por pueblos y regiones “para una lucha para el bien del pueblo sin que tengamos estudio”. Nos dice que en 1994 tuvieron el valor “de mandar a pelear nuestros esposos, nuestros hijos, nuestras hijas”, sabiendo que enfrentar al enemigo “no es nada fácil, porque bien regresa vivo o muerto”. Sabían “que ellas tenían que tener esa responsabilidad de crecer a nuestros hijos y hijas que quedan”. Ahí, al filo de la muerte, en ese “primer valor de las compañeras” es donde las zapatistas “nos dimos cuenta que pensamos igual que los compañeros hombres”.

Para ser suplenta, nos explica Dalia, hay mucho trabajo previo, muchas reuniones, “visitar pueblos cada poco tiempo para organizar más las compañeras y compañeros”. Es básico educar a la infancia “para que no vayan creciendo nuestros hijos con esa mala idea” del capital y la explotación. Dice que las mujeres zapatistas “ahí vamos haciendo nuestra lucha” a base de paciencia, porque la tienen, porque son los hombres los que “no tienen paciencia”. Su voz se entristece un instante: “Aunque fueron cabrones los

compañeros hombres” y “hay algunos cuantos todavía que se ponen cabroncitos, pero ya no son todos”. Luego parece alegrarse cuando nos informa que ya no pasa lo que nos contaba Miriam, pues “las mujeres ya no se quedan humilladas”, se quejan ante las autoridades autónomas. Dalia quiere levantarnos “contagiándonos, pero no de enfermedad sino de buena idea”.

Toca el turno a dos jovencitas, nacidas ya en tierras rebeldes y que participaron en el homenaje al maestro Galeano y a Luis Villoro el pasado 2 de mayo. La compañera base de apoyo Lizbeth, hija del maestro asesinado, habla por esas “jóvenes” que “ya no conocimos lo que es un cacique” ni un patrón y que “todavía tenemos pena de participar”. Luego nos describe los logros de la autonomía zapatista en materia de salud. Ya no hay chiquitos acompañando al mono, ya no hay niñas cuidando mascotas. La generación nacida en libertad cuenta con “ultrasonido, papanicolau, colposcopías, parteras, hueseras, plantas medicinales”. No conocieron las dudas sobre su ser mujeres. La hija sin su padre no titubea cuando asegura: “Sí tenemos el valor de luchar, sí los podemos hacer los trabajos”.

La compañera escucha Selena no es menos contundente. Nos explica detalladamente lo que sucede con la juventud que no aprovecha la televisión para ver algo importante, algo útil e informativo, sino que cae en la trampa capitalista de la distracción. Esto nos recuerda París. Las niñas y los niños pobres de un país rico que han ido cambiando con las décadas, nos dicen sus profes de teatro. Ya no tienen ánimo, ni fuerza, ni entusiasmo. La tele, el celular, el internet, las casas vacías de familia, la automatización de los seres pensantes, la autodesvalorización autoasumida, la violencia capitalista. A contrapelo de esa violencia, de manera organizada y sin que sus familias bajen la guardia, las niñas y los niños zapatistas han experimentado un cambio al revés en las comunidades más pobres de un país pobre. Selena, zapatista, es una joven que usa bien el celular y las teles pero “no para distraernos” sino burlándose del capitalismo. Su generación se ríe de quienes usarían zapatos de tacón en el lodo, también de quienes les llaman pobres y se van de migrantes, pues esos migrantes “son pobres-pobres” porque vuelven de la migración transformados. Su generación declara: “somos pobres, pero ricos de vivir”.

Otra parte

Por último, entran en escena mujeres de otros tiempos. Las primeras insurgentas, las de ayer que son origen de la rebeldía de las mujeres zapatistas. Las de hoy y mañana, generaciones más pequeñas: Toña, Lupita, Estefanía, Defensa Zapatista. Junto con las mujeres presentes a quienes acabamos de escuchar, son mujeres que con sus logros están trazando la derrota de una “hidra” machista infiltrada en la organización, derrota que redacta esta “visión de los vencidos”.

Disfrazado de hombre, sup Galeano nos habla desde la mujer dentro de él, desde una voz colectiva de mujer no indígena que “aún no sabe que es zapatista”. Él dentro de ella, retoma parte de un trabajo de sup Marcos donde la mujer se desgarró en un dilema. A la

necesidad natural de abrirles grietas, sin herirlos, a los muros del alma de sus compañeros “machistizados” por el sistema de opresión que quiere definirnos, se suma el imperativo ético de agrietar su propio corazón para responder al desafío zapatista de ser “mejor persona, mejor mujer”, pero “sin dejar de ser lo que eres”. El dilema radica en que la mujer no indígena tiene que lograr que esas grietas no se vuelvan cicatrices, tiene que cargarlas abiertas como lo harían las mujeres zapatistas para responder a la pregunta “¿y tú, qué?” Sobre el amor con que ellas te acercan a su lucha, la mujer no indígena nos grita que “te obliga a que te hagas responsable de ese amor. No te deja ni un pinche rincón donde esconderte. Pinche zapatismo”.

Este feminismo desafiante no es como otros. Nace al filo de la muerte, se pregunta para qué, desde dónde y con quiénes, pero también contra quiénes y cómo. La mujer de pie en el auditorio de Oventik, observadora y cuidadosa, tímida y valiente a la vez, una mujer que podría ser nosotras. Nosotras que no podríamos ser ella. Ante nuestros feminismos urbanos contestatarios y arrojados, tan seguros de lo que merecemos, éstos donde disfrutamos la comodidad de ser incómodas, éste da miedo. Es un feminismo de tiempo completo donde la mujer sabe que no es nada nunca y en ningún lugar, a menos que sea en colectivo, en comunidad, en organización transformadora que lucha por sus derechos y por la liberación de una patria y un planeta. Un feminismo zapatista. Así de sencillo, así de complicado.

El 6 de mayo de 2015, acercándose a las 12:00, quedará en nuestra memoria como una noche en que habló la madre de los bohemios arrebatándoles sus tarros de cerveza y quebrándolos en el suelo, pero a lo lejos porque son sus hijos y no quiere lastimarlos. Una noche que no podría haber sido en otra lucha que no fuera autónoma, rebelde, consciente, y con mucho trabajo aún por delante.

La historia del movimiento kurdo señala que el verdadero logro del capitalismo es hacernos creer que es eterno cuando no lo es, cuando lo eterno es “la libertad y la vida libre”. La historia del movimiento zapatista lo demuestra. ¿Por qué permitir que el patriarcado nos convenza de su eternidad? Lo dicho por las mujeres que enfrentan al Estado Islámico y al capitalismo en el Kurdistán parece dicho por las mujeres que enfrentan al estado mexicano y al capitalismo en Chiapas: “existimos y tenemos el derecho de seguir existiendo”.

Publicado en: Radio Zapatista

+++++

Seminario “El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista”

CIDECI Unitierra - Comisión Sexta EZLN

3-9 de mayo 2015, San Cristóbal de las Casas- Mx.

por clAra Membrilla. clara.membrilla@gmail.com

Grafica a Lapiz durante el Seminario: Hixim

Día V. Tormenta y Esperanza. 7 de mayo 2015

“El campo del intelectual es por definición la conciencia. Un intelectual que no comprende lo que pasa en su tiempo y en su país es una contradicción andante, y el que comprendiendo no actúa tendrá un lugar en la antología del llanto pero no en la historia viva de su tierra.”

Rodolfo Walsh

Los rostros de la Sexta Nacional e Internacional conviven en el CIDECI de la mañana a la noche. De a poco se van encontrando afinidades y desafinados, las diversas subjetividades interactuando con el conocimiento que a borbotones no para de salir del auditorio, de los puestos de fanzine, tomando y recreando la palabra. Las diferencias que se multiplican en la concurrencia son las de los avatares de la vida, por el lugar en el sistema mundo hegemónico en que nos dimos por nacer, cúmulos de contradicciones, subjetividades a medio camino entre la libertad y las arbitrariedades de privilegios y opresiones. Las críticas a la teoría y al templete, las necesidades de espacios debate y de prácticas organizativas novedosas emergen naturalmente. Un semillero donde parte del ejercicio es la escucha y la selección, separar la paja del trigo, el pensamiento liberador del ortodoxo, las ideas potentes de las tristes, las reflexiones de las condenas, las cadenas de las herramientas.

En el fondo no importa cuán de acuerdo o no estemos en este momento sobre marcos teórico y las formas que , con mucho esfuerzo se han construido para ser destruidas luego. Algo pasa que en los salones, pasillos y caminitos del CIDECI la gente se ve a los ojos y viéndose distinta, se sonríe. Tal vez sea por el acuerdo en torno al zapatismo que es teoriapráctica o prácticateoría, tal vez porque en los bolsillos ya acariciamos espigas nutridas, las mas cuidadas por las manos artesanales, semillas cariñosas, semillas de coraje, herramientas especiales seleccionadas por cada sonrisa para su territorio y su tiempo. Para todxs se acerca la tormenta, y todo quien cultiva sabe que con el agua llega la esperanza. Sera por eso que sonríen...

Tópicos: Autonomía Libertaria. Poder Popular. Territorios Insurgentes. Esperanza. Crueldad. Pedagogía del cuidado. Resistencia y Rebeldía. Kurdistán: Modernidad Democrática.

La mesa del día cuenta con las participaciones de Juan Wahren, Arturo Anguiano, Paulina Fernández, Marcos Roitman, Daniel Inclan, Manuel Rozental, John Holloway, Gustavo Esteva, Sergio Tischler, Periódico Modernidad Democrática (Kurdistán) y finalmente la Comisión Sexta del EZLN.

Desde Argentina Juan Wahren aporta su reflexión y algunas definiciones que traen el sello de las experiencias en Argentina. LA construcción de un poder hacer alternativo a

partir de relaciones horizontales del mandar obedeciendo conforman para el autor una izquierda autónoma del estado, extra institucional en la vía de lo que denomina Autonomía Libertaria. Este paradigma sin recetas puede ser expresado en distintas experiencias que se materializan en relaciones, practicas y territorios así denominados como insurgentes.

El debate que trajo desde la realidad política de argentina se refiere al paso de la experimentación en la autonomía y el cambio social a un repertorio de opciones electorales de izquierda. La fragmentación de la izquierda autonomista cae en el electoralismo y encierro institucional, que deriva nuevamente en la política escindida de lo social.

Sin embargo como dijo Oesterheld para definir la trama de El Eternauta: "el héroe es un héroe colectivo, un grupo humano" También en este caso está abierto el campo experimental para el autogobierno, practica de definición de sentido de la política; que podrá fortalecerse en la articulación de las experiencias para enfrentar los embates hegemónicos.

"Es un honor y también una alegría estar aquí, siento que quiero bailar" Así comenzó su breve y concisa participación el irlandés John Holloway.

Para comenzar hizo una precisión en la definición de pensamiento crítico que no solo intenta comprender el fenómeno en cuestión: en el intento de comprender la tormenta, puede ver los elementos para los nuevos caminos que se abren, encuentra la esperanza donde parece que ya no existe.

La crisis tiene origen en la forma en la que la sociedad está organizada, y es muestra de la debilidad de una forma social ya es caduca. Sin embargo aun puede empeorarse ya que está marcada por el Horror y se resume en el de Ayotzinapa. El capital es una agresión constante y cotidiana a las personas, a las que exige productividad subordinando a esta premisa cualquier otro aspecto de la vida humana. Sin embargo si somos nosotros quienes nos negamos a participar de la expansión de la ganancia, nosotros somos la crisis, dejamos de ser víctimas para ser sujetos capaces de dejar de crear el capital y crear otras formas de vida.

La lucha contra el capital es la de emancipar las capacidades creativas, nuestras fuerzas para producir y organizarnos de múltiples maneras. La pregunta que nos debemos hacer es: ¿ tenemos la fuerza suficiente para rechazar completamente la dependencia del capital? Tal vez no aun; tal vez debemos comenzar aceptando nuestra esquizofrenia de querer rechazarlo mientras seguimos viviendo en las ciudades como asalariados. Aceptar esta situación nos sirve para asumir que no existe la pureza en la lucha, y también a encontrarnos con otrxs que también desde la esquizofrenia participan en la productividad, sienten también la agresión del capital y la rechazan.

A continuación el Subcomandante Insurgente Moisés se refirió a la conceptualización central de Resistencia y la Rebeldía como herramientas de la lucha que apuestan por la

vida y gracias a esa estrategia se fortalece la organización y se logra la autonomía. "Cuando nosotros hablábamos que un día vamos a hablar con hermanos y compañeras y compañeras de México y el mundo. Pues ahí esta. Pero tiene que tener resistencia y rebeldía (...) Si se dedicábamos solo a la cuestión militar, de verdad ni estamos aquí" dijo.

Daniel Inclán apporto desde una reflexión y una propuesta filosófica que desentraña la violencia desde las practicas concretas de sumisión de las personas. En su reflexión sobre la violencia sistémica, encuentra que la elasticidad del capital constituye espacios degradados para que los deseos y satisfacciones frustradas puedan ser posibles, el capital ofrece espacios para micro soberanías en las que ejercer dominio y la crueldad. En este sentido, la crueldad es característica de la misma violencia de la sociedad de rendimiento, parte una cadena de desprecios escalonados que reproducen los fracasos en el supuesto mundo del éxito. adquiere dimensiones desmesuradas, escribe sobre los cuerpos y territorios, juega sobre el polo activo impuesto sobre un alguien o algo hecho objeto y aparece como imagen del propio auto desprecio interiorizado. Ante esta situación y dinámica se le opone la Pedagogía del Cuidado del cuerpo y los territorios: una política del buen vivir asumida como responsabilidad colectiva, materializada concretamente en el presente y como compromiso con la historia y la memoria. El cuidado toma formas concretas, es dialogante y escuchante, apela a explorar y construir colectiva y subjetivamente atributos considerados femeninos y de la niñez, a concebir una política lúdica, al cuidado de la tierra.

La esperada participación escrita del Abdullah Öcalan del Kurdish Freedom Movement no fue posible por las estrictas y opresivas condiciones de su encierro. Recordemos que el líder del movimiento kurdo del PKK fue secuestrado por fuerzas de la OTAN en febrero de 1999 en Kenia.

"Modernidad democrática vs. Modernidad Capitalista" , carta de saludo al Seminario por el Periódico Modernidad Democrática, Kurdistán, mayo 2015

En la carta se saluda al EZLN y su lucha como pueblos indígenas en resistencia desde hace 500 años contra el imperialismo, con la esperanza fortalecida en los comités barriales, comunas callejeras y asambleas por ciudades. En su análisis encuentran que los tres pilares del capitalismo son : el capital financiero, el imperialismo y el estado nacional, y proponen para combatirlo una lucha planetaria basada en su paradigma político denominado modernidad democrática en acto, cristalizada en el poder del pueblo para hacer y decidir. Las bases de este paradigma son la democracia, la ecología y la libertad de las mujeres. Es un llamado al autogobierno, autosuficiencia y autodefensa en un nuevo modo de vida comunitaria y democrática, un llamado a la "revalorización de la vida a través de su transformación democrática".

El periódico mismo entraña esta idea, ya que los temas que se abordan apuntan a una "ilustración plural y radical con la participación de todos" e incluye temas de economía

Seminario "El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista", 3-9 mayo 2015. SCLC, Chiapas.

comunal, crítica, ecología, jineology (ciencia de la mujer) y cientismo positivista, pero sobre todo "lo referido a la construcción del comunalismo y la vida libre"

Eddie Bese! (Ya Basta!)

+++++

Seminario "El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista". CIDECI Unitierra - Comisión Sexta EZLN. 3-9 de mayo 2015, San Cristóbal de las Casas- Mx.

por clAra Membrilla. clara.membrilla@gmail.com

El pensamiento crítico nace de buen sentir, el buen pensamiento y la buena práctica. Así que todos los trabajos son también trabajos intelectuales...

Quien lucha sabe. No requiere de la teoría para enunciarse, con la potencia de la reflexión haremos una nueva articulación de la teoría y la práctica.

Día VI. Mesa del Color de la Tierra. 8 de mayo 2015

Son pasadas ya las nueve y media de la noche y los grupos de asistentes se van despacio, acomodándose en grupitos, como sin querer irse. En el auditorio lxs solidarixs desarman el equipo de traducciones en vivo para lxs asistentes extranjerxs, hasta que apagan las luces y solo quedan las flores de papel coloreando el recinto. Brilla la luz del comedor, de los baños y los pabellones donde lxs asistentes provenientes de lejos duermen como una sola hermandad de mantas, ronquidos y palabras en sueños. De a poco solo quedan algunos focos sobre los caminos de piedra y los jardines. Alta la luna, todo duerme plácidamente. No todo: un grupito de fuego vigila en las grandes puertas de la entrada

"Dice que así fue, no sé si será. Que el carbonero se metió adentro al cerro a cortar madera y se topó con alguien allá arriba, y lo llamo y lo vio y se dio cuenta que tenía su mismo rostro del carbonero. Se quedo mirando y cuando se tocó la cara ya su rostro no tenía y el alguien ya no estaba. Que lo siguió pero tenía un pie mirando en cada dirección y dejaba una huella que no podía seguir. EL Robarrostros era. EL carbonero asustado volvió a su pueblo, y ahí contó y le mandaron a encontrar al Robarrostros, a pedirle le devuelva su rostro antes que la maldición lo mate...."

Un ruido interrumpe el relato. El joven se para con calma del banco de madera y entra en la oscuridad plateada de la madrugada, se zambulle o se desliza y el recorte de su poncho blanco con grandes bordados de códice lo transforman en hombre jaguar, en animal centinela.

Y el carbonero sin rostro se volvió rápido al cerro a buscarlo, temiendo no encontrarlo, siguiéndole las huellas imposibles de rastrear. Se mostro el Robarrostros de espalda y

el carbonero lo llamó y al voltearse tenía todavía su rostro. Miedo tenía el carbonero y le dijo

- Dame mi rostro de vuelta, Robarrostros!

-¿Tu rostro quieres? le dijo el Robarrostros con dureza ¿Y qué viniste a hacer aquí? Acaso no viniste a talar los árboles? ¿Acaso no sabes pedir permiso?

- Solo quiero mi rostro! Dijo el carbonero. Su propio rostro lo miro con severidad y la voz del Robarrostros siguió: Esos árboles no son tuyos ¡esos árboles son míos! ¿¡por que los cortas?! ¿Acaso te gustaría que te cortara yo a ti un dedo?

El Robarrostros agarró fuerte la mano del carbonero y de un corte le saco su dedo pequeño - Ahora esta cabal la cuenta. Dijo. Y ahí se fue el carbonero de nuevo con su rostro y pensando...

Tópicos: Saberes de la Tierra. Lekil Kuxlejal. Luchas Indigenas. CNI. Teoría marxista. Sudamérica: gobiernos progresistas.

La Mesa del Color de la Tierra estuvo integrada por distinguidas figuras indígenas que compartieron con el sello singular de su palabra y su saber posturas políticas, filosóficas y análisis de la situación actual en México.

El Prof. Xuno López aportó desde el análisis de conceptos y relatos tzeltales, como puertas para otras formas de concebir y descolonizar de nuestras vidas la matriz capitalista. El concepto de Chulel indica lo sagrado consustancial a la humanidad, no como religiosidad sino dentro de una concepción de unicidad del espíritu y la materialidad; y se opone a la concepción mercantilista que ha conquistado todas las relaciones humanas y materiales. Del mismo modo la idea de Kuxlejal como forma de vida y el Lekil Kuxlejal como concepto del buen vivir de los pueblos indios llevan a cuestionar el kuxlejal capitalista y abre la posibilidad de crear y recrear opciones de vida.

Desde Bolivia Oscar Olivera en un video contó del proceso boliviano de radicalidades asamblearias de la Guerra del Agua en 2000 que no solo fue práctica política radical sino espacio inspirador para volver a encontrarse como pueblos indios y restablecer las relaciones entre si, como personas y con la Madre Tierra; además de fortalecerse en el enfrentamiento con grandes poderes como el Banco Mundial y la familia Bush. En su análisis habló de las "mejoras" del gobierno progresista de Morales: cierta estabilidad económica y la posibilidad de hablar de otros temas, pero asimismo luego de diez años de gobierno se vuelven a reproducir las viejas formas de hacer política de la hidra capitalista, la mercantilización por sobre las formas comunitarias y aun peor sobre las decisiones de las comunidades; la criminalización y persecución política.

Por el Congreso Nacional Indígena, Carlos González comenzó citando a un principal del pueblo Wixárika que decía que es difícil que el capitalismo pueda contra los pueblos originarios, pero si el capitalismo logra quebrantar a la Madre Tierra entonces si serán también quebrantados los pueblos originarios. La modernidad capitalista, apunto, tiene

su base en la exploración, el diseccionamiento, la explotación y la apropiación de nuestra madre tierra a la que ellos dicen naturaleza y la dominan. Sin embargo para los pueblos originarios la Madre Tierra es la dadora de vida. De lo que se trata para combatir esta hidra es de profundizar la grieta que ya comenzaron los pueblos indígenas que solo con su forma de vivir y por ser guardianes de la tierra son un obstáculo para el capitalismo.

Se detuvo en las cabezas de la hidra, identificadas en los 30 Espejos que relatan las diferentes formas del despojo y represión sufridas por las comunidades indígenas. Rescato la importancia del CNI como espacio para la unidad y el acuerdo de como crecer la rebeldía y la resistencia indígenas frente a la hidra capitalista: espejo30.org

En la actualidad rescato los conflictos en la recuperación de la tierra por las armas de la comunidad nahua de Ostula en la costa de Michoacán desde 2009, sufriendo simultáneamente los embates del estado y del narcotráfico. Pero mientras en el fundado poblado de Xayakalan se siembra con maíz, mientras se muele ese maíz con puro y simple amor, la esperanza es más que grande. Allí y en Cherán es sabido se cuentan con genuinas fuerzas de guardias comunitarias; pero puntualizo que el complejo contexto hace difícil distinguir entre fuerzas comunitarias, el surgimiento de diversos tipos de autodefensas y la combinación de fuerzas militares del estado y del narcotráfico en distintas partes de México.

Presos Políticos ¡Libertad! Para terminar, recordó a los 43 de Ayotzinapa; la represión reciente a la comunidad de Bachajón en defensa de sus cascadas de Agua Azul; los intentos de desalojo a Xayakalan; los presos políticos de la defensa del Río Yaqui, Mario Luna y Fernando Jiménez con causas fabricadas; los militantes loxichas hace más de 18 años secuestrados por el estado, y los hermanos nahuas apresados hace 12 años por su lucha en defensa del agua en San Pedro Tlanixco.

En la mesa de la mañana los conceptos se fueron tejiendo como entramados de comprensión y análisis, los más desde una perspectiva marxista, desde el anarquismo como Philippe Corcuff, desde el marxismo clásico de Aguirre Rojas, y definiciones de soberanía popular y pueblo de Donovan Hernández.

La participación del uruguayo Raúl Zibechi contribuyó a dar un enfoque sudamericano de la crisis actual y las perspectivas políticas inmediatas de la región. Al respecto dijo "entre Mujica y Peña Nieto no hay diferencia", aunque el embalse sea distinto, más simpático y agradable en un caso tal vez, pero el contenido es el mismo "y también en las Vilmas, los Evos, las Cristinas, los Maduros, los Correos..." De esta manera apunto que el arte de confundir es una de las estrategias de cooptación, a manera de máscaras con los discursos de la militancia en la calle y de base (derechos humanos, el combate a la pobreza); estrategia efectiva durante las movilizaciones populares más difíciles de reprimir. Dijo que es exagerado decir que en estos gobiernos nada ha cambiado, porque sin dudas han profundizado el viejo modelo neoliberal de monocultivos, minería y especulación financiera. En efecto, las políticas destinadas al aumento del consumo interno, la integración de los pobres al mercado a través del crédito y endeudamiento, el

crecimiento inmobiliario y de la industria automovilística no hacen más que reforzar la adhesión y dependencia de estos países al capitalismo feroz. Por otra parte, las estadísticas de represión institucional han aumentado durante los gobiernos progresistas de Argentina, Ecuador y Brasil. El autor concluye por tanto en que la vía institucional regenera las cabezas de la hidra en perjuicio de los espacios autónomos y anticapitalistas.

+++++